TABLE

Introduction. 7

I. *LE SCULPTEUR DE MASQUES.* — la grande peur d'aimer. 13

II. *LES AMANTS PUÉRILS.* — *bête* ou *sorcière*, le dilemme féminin. 41

III. *LE COCU MAGNIFIQUE.* — prostitution et quête de l'amour. 65

IV. *TRIPES D'OR.* — avarice et matricide. 95

V. *CARINE OU LA JEUNE FILLE FOLLE DE SON ÂME.* — suicide et pureté. 129

VI. *UNE FEMME QU'A LE CŒUR TROP PETIT.* — le salut par l'amour. 151

VII. *CHAUD ET FROID OU L'IDÉE DE MONSIEUR DOM.* — le fragile triomphe du patriarcat. 173

Conclusion. 209

Bibliographie. 217

Table. 223