

I.1.	Zum Problem des literarischen Einflusses	7
I.2.	Geschichte und Verstehen - Die geistige Position Gogol's	10
I.3.	Der Sinn der Mystik	19
I.4.	Vergleichende Interpretation einzelner Motive bei Gogol' und in der "Nachfolge Christi".	
I.4.1.	Nächstenliebe	24
I.4.2.	Weltverachtung	29
I.4.3.	Verlockung der Leidenschaften	34
I.4.4.	Widerstand gegen die Versuchungen	35
I.4.5.	Abgeschiedenheit	36
I.4.6.	Innerlichkeit	46
I.4.7.	Demut	56
I.4.8.	Erfüllung des Willens Gottes	61
I.4.9.	Leiden	63
I.4.10.	Umkehr	69
II.	Gogol' und das "konservative Denken". Ein Vergleich zentraler Begriffe aus den "Patriotischen Phantasien" (Justus Möser) und den "Vybrannye mesta iz perepiski s druž'jami".	71
III.1.	Eschatologische Rezeption der patristischen Schriften.	87
III.2.	Eschatologische Interpretation des Lachens.	92
IV.	Negative Anthropologie	98
IV.1.	Zakoldovannoe mesto	103
IV.2.	Starosvetskie pomeščiki	104
IV.3.	Povest' o tom, kak possorilsja Ivan Ivanovič s Ivanom Nikiforovičem	106
IV.4.	Nos	107
IV.5.	Nevskij Prospekt	110
IV.6.	Portret	111
IV.7.	Mertvyje duši	113
V.	Die Antagonie zwischen Kunst und Tendenz.	118
<b>Literaturverzeichnis</b>		<b>122</b>