

TABLE DES MATIERES

<i>Chapitre I</i> : GIL BLAS DE SANTILLANE	11
L'échec de la parole, 12 ; De l'imitation à la représentation, 14 ; Bonheur de l'écriture, 22.	
<i>Chapitre II</i> : LE PAYSAN ET LE PARVENU	31
Jacob et La Vallée, 33 ; Un héros contesté, 45.	
<i>Chapitre III</i> : LA PAYSANNE PARVENUE	53
Les aventures de Jeannette, 54 ; Les Mémoires de la Marquise, 62 ; Autonomie du signe, 69.	
<i>Chapitre IV</i> : LA NOUVELLE HÉLOÏSE	75
La lettre narrative, 77 ; La lettre-dialogue, 85 ; Un héros utopique, 94.	
<i>Chapitre V</i> : JACQUES LE FATALISTE	105
Maitre et valet, 108 ; Le voyage, 112 ; L'autobiographie, 116 ; Fonctions du récit, 120.	
<i>Chapitre VI</i> : LE PAYSAN PERVERTI	127
Expressions, 128 ; Dialogues, 131 ; Le récit à la première personne, 134 ; Les arguments de Pierre R., 138.	
<i>Conclusion</i> : LE DOUBLE ET LE MODÈLE	151
<i>Appendice</i> : L'ASCENSION SOCIALE AU XVIII ^e SIÈCLE	163