6 „Bevor Dada da war, war Dada da“

ZÜRICH
28 HANS ARP — Relief Dada
30 HANS ARP — Collage nach den Gesetzen des Zufalls geordnet
32 HANS ARP — i-Bild

BERLIN
34 RAOUL HAUSMANN — Tatlin lebt zu Hause
36 RAOUL HAUSMANN — „Der Kunstreporter“ (Kunstkritiker)
38 RAOUL HAUSMANN — Mechanischer Kopf (Der Geist unserer Zeit)
40 RAOUL HAUSMANN — ABCD
42 HANNAH HÖCH — Da Dandy
44 HANNAH HÖCH — Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte Weimarer Bierbauchkulturepoche Deutschlands
46 HANNAH HÖCH — Meine Haussprüche
48 GEORGE GROSZ — Der Schuldige bleibt unerkannt
50 GEORGE GROSZ — Daum' Marries Her Pedantic Automaton „George“ in May 1920, John Heartfield Is Very Glad of It (Meta-mech. Constr. nach Prof. R. Hausmann)
52 JOHN HEARTFIELD (in Zusammenarbeit mit GEORGE GROSZ) — Sonniges Land
54 JOHN HEARTFIELD — Titelbild „Der Dada 3“
56 JOHANNES BAADER — Der Verfasser des Buches „Vierzehn Briefe Christi“ in seinem Heim
58 JOHANNES BAADER — Das große Plasto-Dio-Dada-Drama

HANNOVER
60 KURT SCHWITTERS — Das Schwein niest zum Herzen
62 KURT SCHWITTERS — Ohne Titel (Mai 191)
64 KURT SCHWITTERS — Merzbild 29A. Bild mit Drehrad
66 KURT SCHWITTERS — i-Zeichnung

KÖLN
68 MAX ERNST — Frucht einer langen Erfahrung
70 MAX ERNST — das schlafzimmer des meisters es lohnt sich darin eine nacht zu verbringen
72 MAX ERNST — von minimax dadamax selbst konstruiertes maschinchen
74 MAX ERNST — die chinesische Nachtigall
76 JOHANNES THEODOR BAARGELD — Le roi rouge (Der rote König)
78 JOHANNES THEODOR BAARGELD — Venus beim Spiel der Könige

NEW YORK
80 MARCEL DUCHAMP — Fountain
82 MARCEL DUCHAMP — L.H.O.O.Q.
84 MARCEL DUCHAMP — Marcel Duchamp als Rrose Sélavy
86 MAN RAY — Kleiderständer
88 MAN RAY — Geschenk
90 FRANCIS PICABIA — Parade amoureuse
92 FRANCIS PICABIA — Mouvement Dada
94 FRANCIS PICABIA — Prenez garde à la peinture