

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
-------------------	---

Einleitung

1. Die Urgeschichte und das Buch Genesis	11
2. Komposition (synchrones Textprofil)	14
3. Entstehung (diachrones Textprofil)	15
3.1 Priesterliche und nicht-priesterliche Texte	15
3.2 Intertextuelle Bezüge	19
4. Altorientalische Literaturgeschichte	20
5. Theologie	22

Kommentar

1,1–2,3 Der Schöpfungsbericht	27
Überblick	29
1,1–3 Die Vorwelt	32
1,4–5 Tag und Nacht	37
1,6–8 Das Firmament	37
1,9–13 Das trockene Land	38
1,14–19 Die Himmelslichter	38
1,20–23 Meeres- und Himmelsbewohner	40
1,24–25 Kriech- und Landtiere	41
1,26–28 Die Menschen	42
1,29–31 Die ersten Speisegebote	46
2,1–3 Der siebte Tag	47
Exkurs: Schöpfung und modernes Weltbild	48
2,4–4,26 Die Menschheit in Eden	51
Überblick	51
2,4–2,25 Die Erschaffung von Mann und Frau	52
2,4a Die Genealogie von Himmel und Erde	56
2,4b–5 Die Vorwelt	57
2,6–8 Das «lebendige Wesen»	58
2,9 Ein Baum oder zwei?	62
2,10–14 Die Weltenflüsse	64
2,15–17 Der Mensch im Garten von Eden	65
2,18–20 Tiere als Gefährten?	68
2,21–24 Die Erschaffung des Gegenübers	69
2,25 Nacktheit	71
3,1–25 Der Mensch und die Erkenntnis von Gut und Böse	72

3,1–5 Der Dialog zwischen Frau und Schlange	73
3,6 Der Reiz des Baumes	75
3,7–8 Das Aufgehen der Augen	76
3,9–13 «Wo bist du?»	77
3,14–20 Die Flüche	78
3,20–24 Die Vertreibung aus dem Garten	82
Exkurs: Hieronymus Boschs «Garten der Lüste»	84
4,1–16 Die Kain-Erzählung	87
4,1–2 Die beiden Söhne	88
4,3–5a Das zurückgewiesene Opfer	89
4,5b–7 Das «fallende Angesicht»	90
4,8–9 Der Hüter des Bruders	93
4,10–12 Das Blut des Opfers	94
4,13–16 Kains Flucht	96
Exkurs: Zur Auslegungsgeschichte der Eden-Erzählungen	98
4,17–24 Der Kainiten-Stammbaum	100
5,1–32 Die Genealogie Adams	104
6,1–4 Göttersöhne und Menschentöchter	109
Überblick	109
6,1–2 Die Menschentöchter	111
6,3 Die Begrenzung menschlichen Lebens auf 120 Jahre	112
6,4 Das Heldengeschlecht	113
6,5–9,19 Noah und die Sintflut	114
Überblick	118
Der Flutmythos als Kontrastfolie	118
Das überlieferungsgeschichtliche Problem der Flut-Erzählung	121
Die priesterliche Flut-Erzählung	122
6,9–12 Der Prolog zur Flut-Erzählung	122
6,13–22 Die erste Gottesrede	123
7,11–8,7 Der Flutbericht	126
8,15–18; 9,1–17 Die zweite Gottesrede	128
Die nicht-priesterlichen Anteile der Flut-Erzählung	136
6,5–8 Der andere Prolog der Flut-Erzählung	137
7,1–9 Die Beladung der Arche	141
7,13–17a Der Flutbericht	142
7,21–22 Der Untergang aller lebenden Wesen	142
8,3–5.8–14 Das Ende der Flut und die Aussendung der Taube	143
8,19–22 Das «beruhigende» Opfer	144
9,20–27 Die Verfluchung Kanaans	149
Überblick	149
9,20 Der Wein als Kulturgut	150
9,21–23 Noahs Trunkenheit	151
9,24–25 Die Degradierung Kanaans	151
9,26–27 Der Segen für Jafet und Sem	152

10,1–32 Die Völkertafel	153
11,1–9 Der Turmbau zu Babel	159
Überblick	159
11,1–2 Der Aufbruch aus dem Osten	161
11,3 Monumentalbau als Sklavenarbeit?	162
11,4 Die Angst vor Zerstreung	162
11,5–6 Gottes Argwohn	164
11,7–9 Die Verwirrung der Sprache	165
11,10–32 Der zweite Semiten-Stammbaum	167
Auswahlbibliographie	171
Bildnachweis	175