

# Inhalt

Geleitwort des Bürgermeisters der Stadt Detmold . . . . .	7
Begrüßungsansprache des Vorsitzenden des Kulturausschusses der Stadt Detmold . . . . .	8
Vorwort des Herausgebers . . . . .	10
<i>Heide Barmeyer</i>	
Lippe 1800 – 1848 Biedermeier oder Vormärz? . . . . .	17
<i>Rudolf Stöber</i>	
Presse und öffentliche Meinung in Lippe im Vormärz . . . . .	56
<i>Hans Jürgen Dohmeier</i>	
Das kirchliche Leben zwischen Tradition, Aufklärung und Erweckung . . . . .	83
<i>Erhard Wiersing</i>	
Das Detmolder Gymnasium in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts . . . . .	128
<i>Werner Broer</i>	
Ferdinand Freiligrath, Georg Weerth und der Vormärz . . . . .	165
<i>Richard Müller-Dombois</i>	
Musikleben in der Residenz im Zeitalter des Vormärz . . . . .	200
<i>Georg Eisenhardt</i>	
Zum Leben der "feinen Leute" in Detmold . . . . .	218
<i>Kurt Dröge</i>	
Zum Leben der "kleinen Leute" in Detmold . . . . .	253
<i>Eckart Bergmann</i>	
Das klassizistische Stadtbild Detmolds . . . . .	278
Abbildungsnachweise . . . . .	326
Über die Autoren . . . . .	327