

Inhalt

I.	Epilog	7
II.	Die zwei Umdrehungen des silbernen Schlüssels im <i>Revisor</i>	79
III.	Im Würgegriff der Toten	139
IV.	Geographie der Prosa	237
V.	Die Toten stehen auf. Vorwärts – zu den Quellen!	347
	Anmerkungen	397