

# Inhalt

GILBERT HESS/ELENA AGAZZI/ELISABETH DÉCULTOT Vorwort . . . . .	IX
---	----

## I. Antikenrezeption und Ideolatrie – Annäherungen an ein Ideal

ALAIN SCHNAPP Die „Antiquitates“ der Griechen und Römer, ihr Einfluß auf die Entstehung des antiquarischen Denkens und ihr Beitrag zur „Wiederentdeckung Griechenlands“ . . . . .	3
ELISABETH DÉCULTOT Winckelmanns Konstruktion der griechischen Nation . . . . .	39
KERSTIN SCHWEDES Polychromie als Herausforderung. Ästhetische Debatten zur Farbigkeit von Skulptur . . . . .	61
CHRISTIAN SCHOLL Normative Anschaulichkeit versus archäologische Pedanterie: Karl Friedrich Schinkels ästhetischer Philhellenismus . . . . .	85
GABRIELLA CATALANO Griechische Spuren in Stifters Nachsommer . . . . .	99

## II. Imaginationen des griechischen Freiheitskampfes und Neugriechenlands

VALERIO FURNERI Die deutschen Freiwilligen im griechischen Freiheitskampf . . . . .	119
--	-----

EKATERINI KEPETZIS

Familien im Krieg – Zum griechischen Freiheitskampf in der  
französischen Malerei der 1820er Jahre . . . . . 133

ARNALDO DI BENEDETTO

Literarischer Philhellenismus von Frauen: Angelica Palli und  
Massimina Fantastici Rosellini . . . . . 171

HELMUT PFOTENHAUER

Freiheit 1821: historisch und ästhetisch  
(Jean Paul, E.T.A. Hoffmann) . . . . . 185

DIEGO SAGLIA

„’Tis Greece!‘: Byron’s (Un)Making of Romantic Hellenism  
and its European Reinventions . . . . . 199

CONSTANZE GÜTHENKE

Griechische Liebe. Philhellenismus und kulturelle Intimität . . . 219

GILBERT HESS

Adelbert von Chamisso’s Griechendichtungen . . . . . 235

ALBERT MEIER

„Fühlt, was Wahrheit ist und was Fiction.“  
Fürst Hermann von Pückler-Muskau’s *Griechische Leiden* . . . . . 261

MARIE-ANGE MAILLET

„Auf Hellenen! Zu den Waffen alle!“  
Bemerkungen zur Rezeption der philhellenischen Gedichte  
Ludwigs I. . . . . 275

### III. Philologische Annäherungen

CHRYSSOULA KAMBAS

Das griechische Volkslied *Charos* in Goethes Version und  
sein Bild des neuen Griechenland. Mit einem Ausblick  
auf die Haxthausen-Manoussis-Sammlung . . . . . 299

---

SANDRINE MAUFROY

Die „Stimme des griechischen Volkes“: Sammlungen neugriechischer Volkslieder in Deutschland und Frankreich . . .	329
Abbildungsverzeichnis . . . . .	355
Autorinnen und Autoren . . . . .	357
Personenregister . . . . .	359
Sachregister . . . . .	368