

Inhalt

Vorwort	7
Einleitende Überlegungen <i>Roland Lindner</i>	9
Praktische Kreativität — Analysen und Konsequenzen <i>Roland Lindner</i>	15
Die Bewertung der Kreativität mit Hilfe des Psychotizismus-Wertes <i>Hans-Jürgen Eysenck</i>	41
Kreativität als Fähigkeit zur Problemlösung bei Zukunftsprodukten <i>Otto Müller</i>	60
Kann Kreativität mittels Kreativitätstechniken erlernt werden? <i>Roland Lindner</i>	69
Denkstrukturen der Natur- und Geisteswissenschaften im Vergleich <i>Roland Lindner</i>	80
Kreativität und kognitive Wissenschaft <i>Roland Lindner</i>	94