INHALTSVERZEICHNIS

1. Einleitung	3
2. Theoretische Vorüberlegungen	2
2.1 Die Darstellungstechniken	;
2.2 Die Personendarstellung im Spiegel der Asthetik Flauberts 19	,
3. Subjektivität und Fiktion Die Jugendromane Flauberts	
3.1 Novembre	
3.1.1 Der romantische Held	
3.1.2 Das Verhältnis von Personenkonzeption und Personendarstellung. 34	
3.1.2.1 Wahl und Verteilung der Personen	
3.1.2.2 Die Filiation von erzählendem und erlebendem Ich 36	
3.1.2.3 Die Beschreibung des geistig-seelischen Bereichs	
3.1.2.4 Die Beschreibung des Außeren	
3.2 Education Sentimentale (1845)	
3.2.1 Das Menschenbild in der Education Sentimentale 51	
3.2.1.1 Die Überwindung des romantischen Helden 52	
3.2.1.2 Die Romangestalten als »Vehikel« allgemein-menschlicher Verhaltensformen und Lebensphilosophien 61	
3.2.2 Die Technik der Menschendarstellung in Education Sentimentale (1845)	
3.2.2.1 Der wertende Erzähler	
3.2.2.2 Ersteinführung und Inszenetreten der Romanfiguren	
3.2.2.3 Die Personenkonstellation	
3.2.2.4 Das Primat der direkten Charakterisierung	
3.2.2.5 Formen indirekter Charakterisierung	
3.2.3 Die Genese neuer Darstellungsprinzipien	

4. Die Objektivierung von Menschenbild und Personendarstellung Madame Bovary
4.1 Die Zerstörung des romantischen Heldentyps 106
4.2 Die Formen der Darstellung
4.2.1 Das Verhältnis von Haupt- und Nebenpersonen
4.2.2 Die Diskretion des Erzählers
4.2.3 Die situative Personenbeschreibung
4.2.3.1 Die situativ-perspektivische Ersteinführung der Personen 128
4.2.3.2 Die Technik der dynamischen Personenbeschreibung 132
4.2.4 Komplexität und Ambivalenz der direkt mittelbaren Charakterisierung
4.2.5 Formen der psychologischen Analyse
4.2.6 Das Primat der indirekten Charakterisierung
4.2.6.1 Die Integration von Romangestalt und Außenwelt 148
4.2.6.2 Rede- und Gedankenwiedergabe
4.2.6.3 Typen handlungsorientierter Charakterisierung 162
4.2.7 Die Verfeinerung der Kontrasttechnik
5. Die Technik der Personendarstellung nach 1857. Salammbô und Education Sentimentale (1869)
6. Zusammenfassung
Literaturverzeichnis
Namen- und Sachregister