

# Table des matières

Remerciements	ix
Liste des abréviations	xi
Introduction : L'œuvre d'Annie Ernaux ou la remise en question des frontières	I
CHAPITRE I	
Transgressions de soi aux autres : Entre fictions et réalité	13
I. Écriture autobiographique, dimension transpersonnelle et altérité	14
1. Soi et les autres dans l'espace autobiographique	14
2. Pour une quête de réalité et d'altérité : de l'Autre aux autres	21
3. Indices autobiographiques et invention : les (auto)fictionnalisations de soi	29
II. Les narratrices et leurs personnages	36
1. Entre fusion et fission : les figures parentales	37
2. Entre identification et distanciation : les groupes et les anonymes	54
3. Un dialogue masculin/féminin	62
CHAPITRE II	
Lectures et lectorats : Intertextualités, intersubjectivités	69
I. Les lectures et les lecteurs d'Annie Ernaux	71
1. Le rôle de la lecture	71
2. Références littéraires et significations: de <i>Se perdre</i> à <i>Passion simple</i>	77
3. Poésie et rythme dans <i>Les Années</i>	80
4. État des lieux de la relation auteure-lecteurs	83

II. De l'auteure aux lecteurs : des positions interchangeables ?	89
1. Ambivalences et évolutions	89
2. Entre identification et appropriation, une dialectique du don et de la perte	95
III. Intertextualités, entre points de rencontre et lieux communs	100
1. Réalité et intertextualité	101
2. Intertextes populaires et liens avec le lectorat	103
3. Le rôle du lectorat dans la construction de sens	105
4. Les limites à l'intertextualité	109

### CHAPITRE III

Écriture, critique et subversions : Métatextualité et subjectivité	113
I. Quand <i>je</i> devient critique	115
1. Une internalisation de discours critiques	115
2. Métatextualité et paratextualité	126
3. Dimension métadiscursive et littérarité	132
II. Quand les critiques deviennent <i>je</i>	140
1. Le choix des armes : un brouillage des pistes entre auteure et critiques	140
2. La critique ernalienne, une critique personnelle ?	148

### CHAPITRE IV

Écritures journalistiques et journalières : Dimensions publiques et privées	155
I. Journaux intimes et extimes : pour un va-et-vient entre le dedans et le dehors	159
1. Document subjectif, preuve objective : les paradoxes du journal intime	159
2. Quand journaux extimes et journaux intimes se confondent	166
3. Les journaux extimes : une représentation du dehors ou du dedans ?	170

II. Journalisme et engagement : un gage d'ouverture sur le monde ?	179
1. Pas des « vrais » journaux : <i>je</i> et enjeux de la presse dans les journaux extimes	179
2. Ernaux et le journalisme : pour une variété d'écritures journalières	193
Conclusion: Le rôle de la lecture et de l'écriture dans les liens entre <i>je</i> et les autres	201
Annexe : Entretien avec Annie Ernaux	207
Bibliographie	227
Index	253