

Inhalt

Vorwort	7
Frauenklöster und Forschungsstand	
Die Frauenzisterze Graefenthal im Kontext der rheinischen Frauenklöster MARIANNE GECHTER	11
Die Klöster der Zisterzienserinnen im Rheinland – Aspekte zu Bauforschung, Gender und Spiritualität KRISTIN DOHMEN	29
Historie und Überlieferung	
Die Entstehung der Abtei Graefenthal und deren Beziehung zur Münsterabtei Roermond – Eine diplomatische Untersuchung zur Gründung der Abtei EEF DIJKHOF (übersetzt von Gudrun Staedel-Schneider)	49
Machtanspruch und Memoria: Die Bedeutung Graefenthals im Zentrum des Herzogtums Geldern STEFAN FRANKIEWITZ	63
Erwerbspolitik und Güterbesitz des Klosters Graefenthal im Mittelalter BERT THISSEN	75
Kloster Graefenthal – gezeichnet von Cornelis Pronk (Juli 1731) und Jan de Beyer (Mai 1744) ULRIKE HECKNER	99
Das ehemalige Kloster als landwirtschaftliches Gut der Familie Sinstedden HANS-JOACHIM KOEPP	107
Der Gartenentwurf des Hofgärtners Maximilian Friedrich Weyhe: Vom Kloster- zum Landschaftsgarten KERSTIN WALTER	118
»Welch eine Köstlichkeit, welch eine Pracht!« Zum Renommee Graefenthals von der Frühen Neuzeit bis ins 19. Jahrhundert GUILLAUME VAN GEMERT	133
Bauforschung und Archäologie	
Kirche und Klausur: Zur mittelalterlichen Baugestalt des Klosters Graefenthal KRISTIN DOHMEN	149
Zisterzienserinnen und Bauzier? Der Bauschmuck und die Farbgestaltung des Kreuzgangs SIGRUN HEINEN	185
Die historischen Steinmaterialien des Klosters – Aspekte zur Herkunft, Bearbeitung und Verwendung CHRISTOPH SCHAAB	195
Historisches Kartenmaterial bei der Vorbereitung der archäologischen Untersuchung EDMUND BÖHM	211

Mittelalterarchäologie auf Kloster Graefenthal	
JENS-HOLGER WRÓBLEWSKI	214
Die Funktions- und Wirtschaftsbauten auf dem Klosterareal	
CHRISTINA NOTARIUS	225
Der Stadthof des Klosters Graefenthal zu Nimwegen	
PAUL VAN DER HEIJDEN und WILLY NIESSEN	
<i>übersetzt von Bert Thissen</i>	239

Klosterkirche und Ausstattung

Zur spätmittelalterlichen Ausstattung der Abteikirche Graefenthal – Kunsthistorische und technologische Aspekte	
REINHARD KARRENBROCK und MARC PEEZ	245
Memorienstiftung oder Ordenspropaganda? Das Graefenthaler Kreuzigungsrelief	
CAROLA GEIECKE	269
Die Paramente aus Kloster Graefenthal	
GU DRUN SPORBECK	287
Eine hochmittelalterliche Bank in Kessel – der Äbtissinnenstuhl aus Kloster Graefenthal?	
REINHARD KARRENBROCK und MARC PEEZ	297
»Stä et memento viator« – Das Kloster Graefenthal als Begräbnisort	
OLIVER MEYS	304
Das Grabdenkmal des Grafen Otto II. von Geldern († 1271)	
GERARD VENN ER	313

Bau- und Bodendenkmal

Denkmalpflege: Graefenthal – ein Neubeginn	
ANDREAS STÜRMER	321
Graefenthal in der Denkmallandschaft des Niederrheins	
MARTIN VOLLMER-KÖNIG	331
Archäologische Untersuchungen in rheinischen Zisterzienserinnenklöstern – Eine Bestandsaufnahme	
MARION BRÜGGLER	335
Raumwirksamkeit des Zisterzienserinnenklosters Graefenthal auf die umgebende Kulturlandschaft	
PETER BURGGRAAFF und KLAUS-DIETER KLEEFELD	343
Das Archiv des Klosters Graefenthal	
STEFAN FRANKWITZ und RIEN VAN DEN BRAND	356
Förderverein Kloster Graefenthal e.V. – Ziele und Aktivitäten	
RUDOLF KERSTING und ROLAND VERHEYEN	360
Autorenverzeichnis	366

Abbildung Seite 8:
Gewölbekonsolle im Kreuzgang