

# Inhaltsverzeichnis

## *Gerhard Lang*

- Landschaftsgeschichte des Bodenseeraums –  
von der Naturlandschaft zur Kulturlandschaft 9

## *Hansjörg Brem/Helmut Schlichtherle*

- „Nasse Denkmäler“ – Chancen und Probleme des Kulturgutes unter Wasser 19

## *Beatrice Sendner-Rieger*

- Umnutzungskonzepte für historische Gewerbe-, Bahn- und Hafenanlagen –  
das Beispiel Romanshorn 31

## *Hans-Rudolf Egli*

- Der Bodenseeraum – historisch-geographische Beschreibung  
einer europäischen Kulturlandschaft 41

## *Martin Schregenberger*

- St. Gallens Bindung an den Bodensee 47

## *Daniel Studer*

- Kornhäuser – ein charakteristischer Haustyp  
und seine historisch-geographischen Bezüge im Bodenseeraum 55

## *Patrik Birrer*

- Das Rheintal – die Veränderungen der Kulturlandschaft durch den Siedlungsdruck 63

## *Richard Wittasek-Dieckmann*

- Von der Hausweberei zur Textilindustrie – landwirtschaftliche Prägung und grenzüber-  
schreitende Beziehungen eines traditionellen Wirtschaftszweiges im Bodenseeraum 71

## *Eugen Baumann*

- Probleme einer historischen Altstadt in Insellage 75

## *Markus Weis*

- Die Bayerische Riviera – Nutzungsdruck in einer historischen Villenlandschaft  
am Bayerischen Bodenseeufer 89

## *Stefan Köhler*

Instrumente der Raumplanung – großräumiger Schutz  
und nachhaltige Entwicklung der Bodenseelandschaft 95

## *Stefan Saeger*

Vom Baggerloch zum Sportboothafen – touristische Attraktionen  
am Seeufer im Konflikt mit Natur- und Landschaftsschutz 99

## *Hartmut Kohler/Burchard Stocks/Felix Reichert*

Historische Kulturlandschaften und Verkehrsinfrastruktur –  
neue kooperative Planungsansätze bei Trassenplanungen 103

## *Eugen Rabold*

Eine dynamische Stadt ‚frisst‘ ihre Kulturlandschaft 115

## *Eva Moser*

Konturen einer Kunstlandschaft 119

## *Felicitas Buch/Heinz Tausendfreund*

Meersburg – ein Stadtensemble und sein naturräumliches Umfeld  
unter touristischem Hochdruck 127

## *Volker Caesar/Ralph Bürk*

Die Salemer Klosterlandschaft um Birnau und Seefeldlen –  
schleichende Gefährdung einer Kulturlandschaft 135

## *Ilse Friedrich*

Blumeninsel Mainau – wo hat die Steigerung touristischer Attraktion ihre Grenzen? 143

## *Hubert Krins*

„Was haben wir aus dem See gemacht?“ – Zusammenfassung und Abschlusserklärung 151

Tagungsprogramm 155

Anschriften der Verfasser 159