

Inhaltsverzeichnis

Gerhard Lang

- Landschaftsgeschichte des Bodenseeraums –
von der Naturlandschaft zur Kulturlandschaft 9

Hansjörg Brem/Helmut Schlichtherle

- „Nasse Denkmäler“ – Chancen und Probleme des Kulturgutes unter Wasser 19

Beatrice Sendner-Rieger

- Umnutzungskonzepte für historische Gewerbe-, Bahn- und Hafenanlagen –
das Beispiel Romanshorn 31

Hans-Rudolf Egli

- Der Bodenseeraum – historisch-geographische Beschreibung
einer europäischen Kulturlandschaft 41

Martin Schregenberger

- St. Gallens Bindung an den Bodensee 47

Daniel Studer

- Kornhäuser – ein charakteristischer Haustyp
und seine historisch-geographischen Bezüge im Bodenseeraum 55

Patrik Birrer

- Das Rheintal – die Veränderungen der Kulturlandschaft durch den Siedlungsdruck 63

Richard Wittasek-Dieckmann

- Von der Hausweberei zur Textilindustrie – landwirtschaftliche Prägung und grenzüber-
schreitende Beziehungen eines traditionellen Wirtschaftszweiges im Bodenseeraum 71

Eugen Baumann

- Probleme einer historischen Altstadt in Insellage 75

Markus Weis

- Die Bayerische Riviera – Nutzungsdruck in einer historischen Villenlandschaft
am Bayerischen Bodenseeufer 89

Stefan Köhler

- Instrumente der Raumplanung – großräumiger Schutz
und nachhaltige Entwicklung der Bodenseelandschaft 95

Stefan Saeger

- Vom Baggerloch zum Sportboothafen – touristische Attraktionen
am Seeufer im Konflikt mit Natur- und Landschaftsschutz 99

Hartmut Kohler/Burchard Stocks/Felix Reichert

- Historische Kulturlandschaften und Verkehrsinfrastruktur –
neue kooperative Planungsansätze bei Trassenplanungen 103

Eugen Rabold

- Eine dynamische Stadt ‚frisst‘ ihre Kulturlandschaft 115

Eva Moser

- Konturen einer Kunstlandschaft 119

Felicitas Buch/Heinz Tausendfreund

- Meersburg – ein Stadtensemble und sein naturräumliches Umfeld
unter touristischem Hochdruck 127

Volker Caesar/Ralph Bürk

- Die Salemer Klosterlandschaft um Birnau und Seefeldlen –
schleichende Gefährdung einer Kulturlandschaft 135

Ilse Friedrich

- Blumeninsel Mainau – wo hat die Steigerung touristischer Attraktion ihre Grenzen? 143

Hubert Krins

- „Was haben wir aus dem See gemacht?“ – Zusammenfassung und Abschlusserklärung 151

- Tagungsprogramm 155

- Anschriften der Verfasser 159