

TABLE DES MATIÈRES

<i>Préface de Jean Cassou.</i>	9
Chapitre I. Audiberti le baroque et la critique	15
— II. Du baroque littéraire.	23
— III. Audiberti face au baroque	35
— IV. La religion d'Audiberti	48
— V. Hegel est mort	63
— VI. L'abhumanisme	79
— VII. Des métamorphoses abhumaines à l'évasion baroque	91
— VIII. Les doubles	108
— IX. Les Don Juan	117
— X. Ostentation ; déguisement ; théâtre	127
— XI. La Logeuse ou l'école des métamorphoses	138
— XII. L'année dernière à Orléans	149
— XIII. Le dramaturge	158
— XIV. Sire le mot	171
— XV. Le hasard ou la nécessité	190
— XVI. De l'abondance	200
— XVII. Le baroque sur la scène	217
Conclusion	231
Bibliographie	235