

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Préface, par André MARTINET.....	9
----------------------------------	---

CHAPITRE I

PRÉSENTATION DE L'ENQUÊTE

I - 1. Introduction.....	13
I - 2. Date et conditions de l'enquête.....	14
I - 3. Caractéristiques des informateurs.....	15
I - 4. Nature de la documentation.....	16
I - 5. Collecte de la documentation.....	18
I - 6. Le corpus lu.....	19
I - 7. La transcription.....	20
I - 8. Le corpus de base.....	21
I - 9. L'étude des éléments lexicaux.....	21
I - 10. La nature des résultats.....	22
I - 11. Au niveau de l'idiolecte : identification et nombre de phonèmes chez un même informateur.....	23
I - 12. Au niveau de l'idiolecte : rapports entre la conscience d'une oppo- sition et la manifestation de celle-ci.....	25
I - 13. Au niveau de l'idiolecte : distribution des phonèmes pour un même informateur dans les mots de la même famille.....	26
I - 14. Au niveau de l'ensemble des informateurs : la variabilité de la distri- bution des phonèmes.....	27
I - 15. Au niveau de l'ensemble des informateurs : la réalisation des oppo- sitions.....	28

CHAPITRE II

PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE

II - 1. Le système phonologique commun.....	29
II - 2. Les voyelles orales.....	29
II - 3. Les voyelles nasales.....	31
II - 4. Les semi-voyelles.....	31
II - 5. Les consonnes.....	32
II - 6. La prosodie.....	32
II - 7. Le traitement des données.....	33
II - 8. Fréquence relative des différents phonèmes.....	34
II - 9. Rareté d'un phonème et évolution.....	35
II - 10. Étude des mots « à problème ».....	35
II - 11. Les mots hors enquête.....	36
II - 12. La méthode de travail.....	36
II - 13. Le critère de choix.....	36
II - 14. La masse des mots étudiés pour chaque opposition.....	37
II - 15. Le degré de stabilité de chaque opposition.....	37
II - 16. La représentation graphique des résultats.....	38
II - 17. Une étude de synchronie dynamique.....	38
II - 18. Le plan de l'ouvrage.....	42

CHAPITRE III

L'OPPOSITION /a/ ~ /ɑ/

III - 1.	<i>La question du /a/</i>	44
III - 2.	Le xvi ^e siècle.....	46
III - 3.	Le xvii ^e siècle.....	47
III - 4.	Le xviii ^e siècle.....	48
III - 5.	Le xix ^e siècle.....	49
III - 6.	Le xx ^e siècle.....	52
III - 7.	<i>Nature de l'opposition</i>	56
III - 8.	La réalisation de l'opposition.....	57
III - 9.	Le groupe 1.....	58
III - 10.	Le groupe 2.....	58
III - 11.	Le groupe 3.....	58
III - 12.	Le groupe 4.....	58
III - 13.	Le groupe 5.....	59
III - 14.	Le groupe 6.....	59
III - 15.	Les champs de dispersion.....	59
III - 16.	Résultats chiffrés de l'enquête.....	60
III - 17.	<i>Les monosyllabes</i>	60
III - 18.	Classement selon les mots.....	60
III - 19.	Commentaire.....	66
III - 20.	Monosyllabes en /r/.....	67
III - 21.	Monosyllabes en /r-/......	67
III - 22.	Monosyllabes en /w-/......	68
III - 23.	Monosyllabes en /-s/ ou /-z/......	70
III - 24.	Classement selon les informateurs.....	70
III - 25.	Présentation graphique des résultats.....	72
III - 26.	<i>L'opposition en finale de polysyllabe</i>	73
III - 27.	Commentaire.....	89
III - 28.	Classement selon les informateurs.....	91
III - 29.	Représentation graphique des résultats.....	92
III - 30.	<i>Enquête sur les suffixes</i>	92
III - 31.	Résultats.....	93
III - 32.	Commentaire.....	95
III - 33.	Incidence sur les résultats globaux.....	95
III - 34.	Classement selon les informateurs.....	96
III - 35.	<i>L'opposition en syllabe non finale</i>	97
III - 36.	Polysyllabes avec -a- non final.....	97
III - 37.	Commentaire.....	104
III - 38.	Listes de synthèmes.....	105
III - 39.	Commentaire sur les combinaisons de monèmes.....	108
III - 40.	Classement selon les informateurs.....	108
III - 41.	Étude particulière du suffixe -ation.....	110
III - 42.	Conclusion sur l'évolution.....	113

CHAPITRE IV

L'OPPOSITION /ɛ/ ~ /ɛ:/

IV - 1.	La corrélation de longueur au xviii ^e siècle.....	114
IV - 2.	L'opposition /ɛ/ ~ /ɛ:/ et sa réalisation.....	115
IV - 3.	La situation jusqu'au xx ^e siècle.....	115

IV - 4.	Le xx ^e siècle.....	117
IV - 5.	Les divergences.....	118
IV - 6.	Les mesures instrumentales.....	119
IV - 7.	Évolution de la corrélation de longueur.....	120
IV - 8.	L'opposition /ɛ/ ~ /ɛː/.....	120
IV - 9.	Les autres résidus de la corrélation.....	121
IV - 10.	Les enquêtes phonologiques.....	121
IV - 11.	Les positions de pertinence.....	122
IV - 12.	/ɛː/ en syllabe non finale.....	122
IV - 13.	/ɛː/ en syllabe non finale ouverte.....	123
IV - 14.	/ɛː/ en syllabe non finale fermée.....	124
IV - 15.	Classement selon les informateurs.....	124
IV - 16.	/ɛː/ en syllabe finale fermée.....	126
IV - 17.	Commentaire.....	133
IV - 18.	Étude des contextes.....	133
IV - 19.	Influence de l'accent circonflexe.....	135
IV - 20.	Classement selon les informateurs.....	135
IV - 21.	Conclusion.....	137

CHAPITRE V

L'OPPOSITION /e/ ~ /ɛ/

V - 1.	La situation actuelle.....	138
V - 2.	Historique de l'opposition.....	138
V - 3.	L'alternance /ɛ/ ~ /wɛ/.....	139
V - 4.	L'opposition /e/ ~ /ɛ/.....	140
V - 5.	Le xix ^e et le xx ^e siècles.....	141
V - 6.	Les enquêtes statistiques.....	142
V - 7.	L'opposition dans notre corpus.....	143
V - 8.	<i>En syllabe finale ouverte</i>	143
V - 9.	Commentaire de la liste.....	158
V - 10.	Classement selon les informateurs.....	159
V - 11.	<i>En syllabe non finale ouverte</i>	161
V - 12.	Commentaire de la liste.....	177
V - 13.	<i>En syllabe non finale fermée</i>	177
V - 14.	Commentaire de la liste.....	181
V - 15.	Classement selon les informateurs.....	182
V - 16.	Conclusion.....	182

CHAPITRE VI

L'OPPOSITION /ø/ ~ /œ/

VI - 1.	S'agit-il d'une opposition ?.....	183
VI - 2.	Réalisation de l'opposition.....	184
VI - 3.	Historique.....	185
VI - 4.	Élimination de la corrélation de longueur.....	186
VI - 5.	Situation actuelle de l'opposition.....	187
VI - 6.	Les positions de neutralisation.....	188
VI - 7.	Les positions de variation libre.....	189
VI - 8.	<i>En syllabe non finale ouverte</i>	189
VI - 9.	<i>En syllabe non finale fermée</i>	191

VI - 10. Les positions de pertinence.....	192
VI - 11. L'opposition dans notre enquête.....	194
VI - 12. Classement selon les informateurs.....	194
VI - 13. Cas particulier de la graphie <i>œ</i>	196
VI - 14. Conclusion.....	197

CHAPITRE VII

L'OPPOSITION /o/ ~ /ɔ/

VII - 1. État de stabilité de l'opposition.....	199
VII - 2. Le xvi ^e et le xvii ^e siècles.....	200
VII - 3. Du xviii ^e siècle à nos jours.....	201
VII - 4. Le xix ^e siècle.....	203
VII - 5. Le xx ^e siècle.....	204
VII - 6. Les positions de pertinence.....	205
VII - 7. <i>En syllabe finale fermée</i>	210
VII - 8. Commentaire.....	219
VII - 9. L'opposition chez nos informateurs.....	220
VII - 10. Commentaire.....	226
VII - 11. Classement selon les informateurs.....	228
VII - 12. Conclusion.....	229
VII - 13. <i>En syllabe non finale</i>	231
VII - 14. Commentaire.....	253
VII - 15. Les paires oppositives.....	253
VII - 16. Conclusion sur les paires oppositives.....	257
VII - 17. Classement selon les informateurs.....	257
VII - 18. <i>En finale de préfixe</i>	258

CHAPITRE VIII

LE CAS PARTICULIER DE [ɔ]

VIII - 1. La tendance à la confusion de /ɔ/ et de /œ/.....	271
VIII - 2. Les débuts du phénomène.....	271
VIII - 3. Manifestations de cette tendance.....	272
VIII - 4. Classement selon les informateurs.....	277
VIII - 5. Historique du phénomène.....	278
VIII - 6. Conclusions sur les articulations centrales et l'opposition /o/ ~ /ɔ/.....	280

CHAPITRE IX

LE « e muet »

IX - 1. Qu'est-ce que le « e muet » ?.....	282
IX - 2. Les dénominations.....	283
IX - 3. Diachronie du phénomène.....	284
IX - 4. Le problème de la graphie.....	285
IX - 5. Le français moderne.....	286
IX - 6. La réalisation phonétique de la voyelle.....	286
IX - 7. Le statut phonologique du e muet.....	288

IX - 8. Les études statistiques.....	288
IX - 9. La loi des trois consonnes.....	290
IX - 10. L'enquête pour le dictionnaire.....	292
IX - 11. Documents relatifs à la loi des 3 consonnes.....	293
IX - 12. Commentaire sur les groupes de consonnes.....	304
IX - 13. Documents relatifs aux noms composés.....	305
IX - 14. Enquête particulière sur les confusions.....	305
IX - 15. Commentaire des tableaux.....	309
IX - 16. Réalisations du <i>e</i> muet.....	310
IX - 17. Conclusions.....	317

CHAPITRE X

L'OPPOSITION /ɛ/ ~ /œ/ ✓

X - 1. La tendance à la confusion.....	319
X - 2. L'influence de la tradition.....	321
X - 3. L'évolution au cours du xx ^e siècle.....	322
X - 4. Les résultats chiffrés.....	323
X - 5. Les mesures instrumentales.....	325
X - 6. Les résultats de l'enquête.....	326
X - 7. La faible fréquence du phonème /œ/.....	327
X - 8. <i>Opposition simple</i> /ɛ/ ~ /œ/.....	329
X - 9. Commentaire.....	329
X - 10. Classement selon les informateurs.....	329
X - 11. Réalisation de l'opposition.....	330
X - 12. <i>Hésitations avec d'autres phonèmes</i>	332
X - 13. Commentaire.....	332
X - 14. Les prononciations /ø/.....	336
X - 15. Les prononciations /u/.....	337
X - 16. Classement selon les informateurs.....	337
X - 17. Conclusion sur l'opposition /ɛ/ ~ /œ/.....	338

CHAPITRE XI

LA SÉRIE FERMÉE

ET LES ARTICULATIONS NON SYLLABIQUES DE /i/, /y/ ET /u/

XI - 1. Les articulations non syllabiques [j], [ɥ] et [w].....	340
XI - 2. Les résultats des enquêtes précédentes.....	341
XI - 3. <i>L'articulation</i> [ɥ].....	342
XI - 4. Commentaire de la liste des mots en [y] et en [ɥ].....	353
XI - 5. L'unanimité pour [ɥ].....	353
XI - 6. L'unanimité pour [y].....	353
XI - 7. L'interprétation des graphies particulières devant voyelle.....	354
XI - 8. Divergences dans la réalisation de 3 voyelles successives.....	357
XI - 9. Répartition globale selon les informateurs.....	358
XI - 10. Répartition selon les contextes pour chaque informateur.....	358
XI - 11. Caractéristiques de nos informateurs.....	360
XI - 12. <i>L'articulation</i> [w].....	361
XI - 13. Commentaire des listes.....	368
XI - 14. L'unanimité pour [w].....	368
XI - 15. L'unanimité pour [u].....	368

XI - 16. L'interprétation des graphies particulières devant voyelle.....	369
XI - 17. Interprétation des graphies o + voyelle.....	371
XI - 18. La graphie w.....	372
XI - 19. L'alternance [u] — [w] chez nos informateurs.....	372
XI - 20. Répartition selon les contextes.....	374
XI - 21. Sens de l'évolution.....	375
XI - 22. <i>L'articulation [j] et le phonème /j/</i>	376
XI - 23. Le phonème /j/ en finale de syllabe : /j/ ~ /i/ et /j/ ~ zéro.....	376
XI - 24. Le phonème /j/ en finale de syllabe : la graphie -ill.....	377
XI - 25. L'alternance [i] — [j] en position de neutralisation.....	378
XI - 26. L'alternance [i] — [j] et les graphies <i>ll</i> et <i>l</i> au voisinage de <i>i</i> devant voyelle.....	378
XI - 27. L'unanimité en [j] : la position intervocalique.....	380
XI - 28. L'unanimité pour l'articulation syllabique après consonne + /r/ ou /l/.....	381
XI - 29. L'articulation [j] après consonne + consonne autre que /r/ ou /l/..	384
XI - 30. Le statut de [j] en position prévoicalique après consonne simple..	384
XI - 31. Sens de l'évolution.....	387
XI - 32. Conclusions.....	387

CHAPITRE XII

LES ARTICULATIONS NASALES [ɲ] ET [ŋ]

XII - 1. <i>La nasale palatale [ɲ]</i>	389
XII - 2. La confusion de [n + j] et de [ɲ] devant voyelle.....	390
XII - 3. La confusion en [ɲ].....	391
XII - 4. Les résultats de notre enquête.....	392
XII - 5. Le vocabulaire savant en [gn].....	395
XII - 6. La position initiale.....	396
XII - 7. La position intervocalique.....	396
XII - 8. La position avant et après consonne.....	398
XII - 9. La position finale.....	398
XII - 10. L'état de l'opposition [ɲ] ~ [ɲj] selon les informateurs.....	399
XII - 11. <i>La nasale vélaire [ŋ]</i>	401
XII - 12. Les emprunts en -ing.....	401
XII - 13. Les enquêtes statistiques.....	401
XII - 14. Les résultats de notre enquête.....	402
XII - 15. Commentaire de la liste.....	404
XII - 16. Le phonème /ŋ/ en syllabe finale.....	404

CHAPITRE XIII

LES PHÉNOMÈNES D'ASSIMILATION

XIII - 1. <i>L'assimilation de nasalité</i>	407
XIII - 2. Les enquêtes précédentes.....	408
XIII - 3. Notre propre enquête.....	408
XIII - 4. La corrélation de sonorité.....	410
XIII - 5. <i>L'assimilation de sonorité</i>	410
XIII - 6. Les données statistiques précédentes.....	410
XIII - 7. Les résultats de notre propre enquête.....	411
XIII - 8. <i>L'assimilation régressive</i> dans les mots comprenant un e muet ou pause virtuelle.....	411

XIII - 9. Les neutralisations en faveur de la sourde.....	414
XIII - 10. Les neutralisations en faveur de la sonore.....	415
XIII - 11. <i>L'assimilation régressive</i> dans les mots ne comprenant ni <i>e</i> muet ni pause virtuelle.....	416
XIII - 12. Les neutralisations en faveur de la sourde.....	419
XIII - 13. Les neutralisations en faveur de la sonore.....	419
XIII - 14. Les cas particuliers.....	420
XIII - 15. Assimilation devant consonne n'appartenant pas à la corrélacion de sonorité.....	421
XIII - 16. Un cas particulier.....	422
XIII - 17. Conclusion.....	422

CHAPITRE XIV

LES CONSONNES GÉMINÉES

XIV - 1. La prononciation des consonnes géminées.....	424
XIV - 2. Les deux types de géminées.....	424
XIV - 3. Les enquêtes statistiques.....	425
XIV - 4. Les résultats de notre propre enquête.....	425
XIV - 5. Commentaire de la liste.....	437
XIV - 6. Mises en valeur correspondant à une géminée.....	438
XIV - 7. Classement des mots par fréquence décroissante des occurrences des géminées.....	438
XIV - 8. Cas particuliers.....	446
XIV - 9. Classement selon les informateurs.....	446
XIV - 10. Conclusion.....	447

CHAPITRE XV

L'ASPIRATION ET LES CHUTES DE CONSONNES

XV - 1. L'aspiration.....	448
XV - 2. Les vestiges de la fricative glottale.....	449
XV - 3. Les résultats de notre propre enquête.....	449
XV - 4. Commentaire de la liste.....	450
XV - 5. /h/ dans le vocabulaire étranger.....	451
XV - 6. Les chutes de consonnes.....	451
XV - 7. Commentaire de la liste.....	455

CHAPITRE XVI

CONCLUSION

XVI - 1. Oppositions stables et oppositions instables.....	459
XVI - 2. Les mots à problème.....	459
XVI - 3. Tableau récapitulatif des résultats.....	460
XVI - 4. Commentaire du tableau.....	460
XVI - 5. Bilan de cette étude.....	462
BIBLIOGRAPHIE.....	465
INDEX DES TABLEAUX ET GRAPHIQUES.....	474
TABLE DES MATIÈRES.....	475