

Inhalt

Vorwort	9
1. Das Geheimnis der Kreativität	11
2. Vorgeschichte	27
3. Unmögliches Denken	44
4. Landkarten des Geistes	60
5. Computerwissenschaftliche Begriffe	100
6. Kreative Verbindungen	145
7. Unromantische Künstler	172
8. Computer als ›Wissenschaftler‹	242
9. Zufall, Chaos, Unvorhersagbarkeit	266
10. Elite oder Jedermann	293
11. Von Schwebfliegen und Menschen	317
Anmerkungen	353
Literaturhinweise	363
Register.	368