

## TABLE

PRÉFACE de Victor Brombert .....	I
INTRODUCTION .....	7
I. — <i>Hérodias</i> et la symbolique combinatoire des <i>Trois contes</i> de Flaubert .....	21
II. — <i>Trois contes</i> et le problème de la non-linéarité.	39
III. — Huysmans et la structure métaphorique du récit : <i>A vau l'eau</i> .....	61
IV. — <i>La Chambre</i> ou les séquestrés de Sartre .....	73
V. — Le clos et l'ouvert chez Ionesco : <i>Oriflamme</i> .	85
VI. — Espace du langage et langage de l'espace : <i>La Pierre qui pousse</i> de Camus .....	97
BIBLIOGRAPHIE .....	113
INDEX .....	119