

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
I. Analytischer Teil	1
1. Bibliographien und Forschungsberichte	1
2. Biographische Studien	4
3. Allgemeine Studien	7
4. Prosadichtung	24
a) Allgemeine Studien zur Prosadichtung	24
b) <i>L'Etranger</i>	30
c) <i>La Peste</i>	56
d) <i>La Chute</i>	67
e) Kurzgeschichten und <i>La Mort heureuse</i>	84
5. Theater	93
a) Allgemeine Studien zum Theater	93
b) <i>Caligula</i>	100
c) <i>Le Malentendu</i>	108
d) <i>L'Etat de siège</i>	111
e) <i>Les Justes</i>	115
f) Bearbeitungen, Übersetzungen und <i>Révolte dans les Asturies</i>	117
6. Philosophische Abhandlungen und Versuche	124
a) Allgemeine Studien zur Philosophie	124
b) <i>Le Mythe de Sisyphe</i> und das Absurde	146
c) <i>L'Homme révolté</i> und die Revolte	157
d) Camus und die Religion (einschließlich seiner Examensschrift über Plotinus und Augustinus)	173
7. Politisches Schrifttum und Journalismus	185
8. Literarische Essays (<i>L'Envers et l'endroit</i> , <i>Noces</i> , <i>L'Été</i>)	197

9. Camus' Beziehungen zur Literatur und zu Zeitgenossen (einschließlich seiner Tagebücher)	199
a) Griechisch-römische „Quellen“	199
b) Französische Autoren	200
c) Italienische Autoren	209
d) Angelsächsische Autoren	209
e) Deutsche Autoren	212
f) Dostojewski	215
g) <i>Carnets</i>	216
II. Synthetischer Teil und Ortsbestimmung	218
1. Beurteilung des Forschungsstandes	218
2. Methodologische Probleme	224
3. Notwendige und mögliche Forschungsbereiche	225
Textausgaben und Bibliographie der wichtigsten Bücher	229
Verzeichnis der öfters erwähnten Periodika	235
Namenregister	245