

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung und Vorwort des Bearbeiters	7
--	---

Teil I: Die lautphysiologischen Grundlagen

A. Der menschliche Atmungs- und Sprechmechanismus	11
Redekurse und Sprecherziehung, der Atem ist die zentrale Funktion, Tiefatmung, Kehlkopf, Resonanzräume, Kehldeckel, Gaumensegel, Zunge, Zähne, Mundöffnung mit den Lippen	
B. Die Bildung der Laute	15
Sinn und Zweck der Übungen, die Laute der deutschen Sprache, das offene „e“, das geschlossene „e“, „e“ in den Vorsilben, in den Endungen, Diftonge, Geräusch- oder Explosivlaute, Dauerlaute, Kombinationen Voll-laute	
C. Die Ausdruckfähigkeit der Stimme	25
Sinn erfassen, das sinnvolle Gestalten, Toneinsatz, Rhythmus, Modalation, Mundart	

Teil II: Die Persönlichkeit des Redners

A. Die Atemgymnastik als Mittel zur Willensbildung und zur Beseitigung von Hemmungen	29
Hemmungen, Lampenfieber, Atemgymnastik, Zwerchfell-Flankenatmung, Atemübungen, Konzentration	
B. Die Pflege des Gedächtnisses	33
Aufmerksamkeit, drei Grundformen der Aufmerksamkeit, persönliches Interesse, Freiheit der Improvisation	

Teil III: Die Rede als sprachliches Gebilde

A. Der Aufbau der Reden	35
Gewalt über die Sprache, eine Rede ist keine Schreibe, Vorbereitungen, Formulierung des Themas, Ankündigung, freies Sprechen, Stichwörter, Einleitung mit der Anrede, Hauptteil, Anlage der Rede, Schluß der Rede	

- B. Stilistisches 40
Klarheit und Logik, innere Wahrhaftigkeit, Wortschatz, Allerweltswörter, Bilder und Gleichnisse, Fremdwort, Modewörter
- C. Sprech- und sprachliche Untugenden 44
Schreistil, Wortemacherei, Übersehbare Sätze, Verstöße gegen die Logik, Vermengung mehrerer Bilder

Teil IV: Die Beeinflussung der Hörer

- A. Der Einzelne und die Masse 47
Spannung, Volksseele, Der Mensch in der Masse, Zusammensetzung seines Hörerpublikums
- B. Die Wirkungsmittel der Rednerpersönlichkeit 50
Äußere Erscheinung, Hände, Das Gebärdenspiel und die mimischen Bewegungen, Blick in's Publikum, Tempo, Kunstpause, Stimmstärke, Schwimmbblasen, Wiederholung, Widerspruch und Zwischenruf, Witz, Lächeln, die rhetorischen Fragen
- C. Anregungs- und Unterhaltungsmittel 56
Sprichwort, Lebensweisheit, Redensarten aus dem Volksmund, Zitate und geflügelte Worte, Anekdoten, Plauderton, die sachliche Auseinandersetzung
- D. Die Schlagkraft der Dialektik 58
Recht behalten und recht haben, das Persönlichwerden, die Mehrdeutigkeit vieler Wörter

Teil V: Praktische Anwendung der Rede

- A. Die verschiedenen Arten und Formen der Rede 62
- B. Themenbeispiele für die vier Arten der Rede 66