

Índice

Unas palabras de presentación Leonor Ruiz Gurillo y Xose A. Padilla García _____	7
Bloque I: Las teorías _____	11
1. La retórica Carmen Marimón Llorca _____	13
2. La polifonía Alberto Bruzos Moro _____	45
3. La relevancia M ^a Ángeles Torres Sánchez _____	65
4. La metapragmática Laura Camargo Fernández _____	89
5. Una propuesta neogriccana Susana Rodríguez Rosique _____	109
Bloque II: Indicadores y marcas de la ironía _____	133
6. Marcas acústico-melódicas: el tono irónico Xose A. Padilla García _____	135
7. Marcas paralingüísticas y kinésicas de la ironía Ana M ^a Cestero Mancera _____	167
8. Los indicadores lingüísticos _____	191
8.1. Las unidades fraseológicas Larissa Timofeeva _____	193
8.2. La variación sintáctica Elisa Barraión López _____	219

8.3. La prefijación y la sufijación	
Herminia Provencio Garrigós	241
8.4. Los evidenciales	
Isabel Santamaría Pérez	267
9. Cómo se manifiesta la ironía en un texto escrito	
Francisco Reus Boyd-Swan	293
Bloque III: Más allá de la ironía	307
10. Saturación contextual en la comprensión de la ironía	
Francisco Yus Ramos	309
11. Ironía y cortesía	
M. Belén Alvarado Ortega	333
12. Ironía e historia de la lengua	
José Joaquín Martínez Egido	347
13. La gramaticalización de unidades fraseológicas irónicas	
Leonor Ruiz Gurillo	371
14. Ironía y lingüística cognitiva	
Jorge Fernández Jaén	391
15. Humor e ironía: una relación compleja	
Raquel Hidalgo Downing y Silvia Iglesias Recuero	423
16. Ironía e interculturalidad	
Santiago Roca Marín	457
Sobre los autores	479