

Indice

<i>Premessa</i>	<i>pag.</i>	IX
<i>Indicazioni bibliografiche</i>	»	XI
I. Su alcune vicende lessicali del gallo-italico occidentale .	»	1
II. Fonti e lingua di un <i>planctus Mariæ</i> in antico volgare piemontese (la <i>Lamentazione di Torino</i>)	»	19
III. Brevi prose in volgare piemontese del Quattrocento: i <i>Testi Carmagnolesi</i>	»	39
IV. <i>The Volgare in Piedmont from the Middle Ages to the End of the Sixteenth Century</i>	»	50
V. <i>Analogic Levelling of the Perfect in Piedmontese</i>	»	74
VI. Osservazioni sulla varietà rustica del piemontese settecentesco	»	79
VII. <i>Language Contact in Piedmont: Aspects of Italian Interference in the Sound System of Piedmontese</i>	»	91
VIII. <i>The Pronunciation of Italian in Piedmont</i>	»	107
IX. <i>Le particelle affermative in Piemontese</i>	»	115
X. <i>Denominazioni franco-provenzali e piemontesi della « puzzola » (Mustela putiorus L.)</i>	»	120
XI. <i>Vocalic Prosthesis, Schwa-Deletion and Morphophonemics in Piedmontese</i>	»	125
		225

XII.	Studi recenti di dialettologia piemontese	pag.	137
XIII.	Aspetti della poesia satirica popolare in Piemonte	»	149
XIV.	La stagione giacobina e il problema della religione nella poesia di Edoardo Ignazio Calvo	»	158
XV.	<i>L'Amor marcand da mòda</i> , poemetto piemontese del 1807 di Chiaffredo Casale	»	192
XVI.	Il <i>Breviari dl'ànima</i> di Camillo Brero	»	203
XVII.	<i>Val d'Inghildon</i> di Antonio Bodrero	»	211
	<i>La grafia piemontese moderna</i>	»	227