

Colloque "LES CORRESPONDANCES"
4, 5, 6, 7 octobre 1982

Département de Psychologie
Université de Nantes

Lundi 4 octobre 1982

- Accueil - Ouverture. M. VILAINÉ, Président de l'Université de Nantes. p. 7
- Présentation et orientation, Jean-Louis BONNAT, Département de Psychologie, Université de Nantes. p. 9

Conférences. Lundi 4 octobre 1982

Matinée présidée par M. SCHNEIDER

- L'assignation : analyse d'un pacte épistolaire (Balzac) p. 25
J.L. CORNILLE
NIMEGUE (Pays-Bas).
- La correspondance amoureuse et le sacré. p. 55
J. BRENGUES
RENNES II

Après-midi présidé par J.L. BONNAT

- Cent lieues et dix-huit jours - Des lettres d'amour en 1884 p. 79
M. de SAINT-LAURENT
RENNES II
- La lettre d'amour et l'effémination épistolaire. p. 93
A. ROGER
CLERMONT-FERRAND II
- De l'épistolaire au théorique : l'accidentellement vivant. p. 108
M. SCHNEIDER
NANTES et C.N.R.S.
- Correspondance et correspondances diplomatiques p. 126
J.F. de RAYMOND
GRENOBLE

Conférences. Mardi 5 octobre 1982

Matinée présidée par Georges LUBIN

- *De la lettre aux lettres. Réflexions sur la genèse de l'écriture épistolaire chez G. Sand.* p. 146

R. KARST MATAUSCH
HEIDELBERG (R.F.A.)

- *Correspondance et littérature épistolaire : George Sand en 1834.* p. 165

K. WINGARD
UPPSALA (Suède)

- *George Sand et la lettre fictive/réelle : étude stylistique.* p. 182

N. ROGERS
TUBINGEN (R.F.A.)

- *Pour une théorie du texte des correspondances (G. Sand).* p. 195

S. LECOINTRE
PARIS X (Nanterre)

Après-midi présidé par Simone LECOINTRE

- *La correspondance comme figure de compromis.* p. 220

M. BOSSIS
NANTES

- *Un exemple d'analyse sérielle : les correspondances intimes de la noblesse française.* p. 239

M.C. GRASSI
AIX-EN-PROVENCE

- *Les lettres de Kleist, une mise en scène au théâtre.* p. 258

D. DUPONT, metteur en scène,
RENNES

Conférences. Mercredi 6 octobre 1982

Matinée présidée par J.M. JAKOBI

- *La correspondance de Montaigne et les Essais, problématique d'une étude inter-textuelle.* p. 268

N. TREVES-GOLD
HALIFAX (Canada)

Après-midi présidé par M. BOSSIS

- *Le XVII^e siècle : aux origines de la lettre intime et du genre épistolaire.* p. 289
P. DUMONCEAUX
NANTES
- *L'ours et la colombe. Histoire d'un fantôme dans la correspondance et dans l'oeuvre de Mérimée.* p. 306
A. CLANCIER. A. FONYI.
PARIS X (Nanterre). C.N.R.S
- *Le rêve d'une main dans une lettre de Delacroix.* p. 319
J. SPECTOR.
RUTGERS, NEW-YORK (U.S.A.)
- *Le licencié en lettres. La correspondance de Sade.* p. 328
A. VERJAT
BARCELONE (Espagne)

Conférences. Jeudi 7 octobre 1982

Matinée présidée par N. TREVES-GOLD

- *La communication circulaire.* p. 344
A. PAGES
PARIS III
- *La lettre ou le lien délirant.* p. 357
R. RAMOND
TOULOUSE Le Mirail
- *"Le courant de la plume", mythe et vérité de la correspondance (l'exemple G. Flaubert - G. Sand).* p. 375
J. DELABROY
PARIS VII

COMPTE RENDUS des TABLES RONDES

- TABLE RONDE 1 - Pourquoi éditer ? p. 404
Compte rendu de Bernard BRAY: SAARBRUCK
(R.F.A.).
Animée par L. LE GUILLOU
- TABLE RONDE 2 - Correspondances d'artistes : lectures. p. 409
Animée par H. BESSIS

COMPTE-RENDUS des ATELIERS

Les Ateliers N° 1 (Correspondance et écrits autobiographiques) et N° 2 (La lettre, enquête d'écrivains d'aujourd'hui) n'ont pu se tenir comme prévu.

- ATELIER N° 3 - Rapports de la correspondance à l'oeuvre. p. 451
Compte-rendu de Y. LECLERC. TOURS.
- ATELIER N° 4 - La lettre document : approche inter- p. 457
disciplinaire.
Compte-rendu de Ph. BOSSIS. NANTES.
- ATELIER N° 5 - Les correspondances d'artistes et leurs
productions.
N'a pas donné lieu à compte-rendu
(voir Bilan et Perspectives).
- ATELIER N° 6 - Des images et des sons pour correspondre. p. 461
Compte-rendu de J. LECOURT (TOURS) et
J.L. CORNILLE (NIMEGUE).
- Bilan et Perspectives - J.L. BONNAT. NANTES p. 468