

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	5
INTRODUCTION	19
Première partie : TRADITION ET IDENTITÉ	33
Chapitre premier - présentation	
<i>I - Une convergence : le contexte</i>	35
a) l'Africanisme	36
b) la politique coloniale	39
c) le roman colonial	45
d) la thèse de la négritude	50
<i>II - Une orientation</i>	52
a) le nouveau réalisme	60
b) l'affirmation de l'identité culturelle	66
c) la réhabilitation culturelle	68
Chapitre II - résistance à la colonisation	
<i>I - L'engagement</i>	
a) les motivations	77
1 - la littérature traditionnelle	79
2 - le contexte des années 1930	81
3 - le contexte des années 1950	82
b) les positions	
1 - le débat	84
2 - les manifestations et les réserves	88
<i>II - La subvention de la société coloniale</i>	92
a) la subvention de l'autorité	96
b) la subvention de la famille	105
c) la subvention des croyances	109

Deuxième partie : TRADITION ET PROGRÈS

Chapitre premier - L'insertion au modernisme

<i>I - le progrès colonial</i>	127
<i>II - la contestation du progrès</i>	133
<i>III - la méfiance inspirée par le progrès</i>	140
<i>IV - les séductions du progrès</i>	145

Chapitre II - De la campagne à la ville

<i>I - la campagne</i>	149
a) la représentation de la nature	150
b) le royaume d'enfance	176
c) l'effondrement des valeurs traditionnelles : vers de nouveaux horizons	183

II - L'exode rural

a) les raisons	188
1 - l'évasion des conditions de la vie rurale	189
2 - l'évasion de la tradition	193
3 - le mirage de la ville	197
b) les formes d'évasion	200
c) signification du voyage	202
1 - une tradition d'écriture	202
2 - la structure des œuvres	210
3 - la pédagogie	216

III - La ville

a) La représentation de la ville	222
1 - visions contraires	222
2 - l'espace urbain	226
3 - les insuffisances	232
4 - la priorité aux problèmes humains	238
b) La nouvelle société	239
1 - un marché de travail	241
2 - les bouleversements sociaux	246
3 - la nouvelle élite	253
4 - pouvoir de l'argent	265
5 - le pouvoir politique	273
c) La libération des traditions	280
1 - les tentations de la ville	286
2 - l'individualisme	299
3 - la dégradation des mœurs	306
4 - les métamorphoses de l'individu	314

Troisième Partie : TRADITION ET PERSPECTIVES

Chapitre I - Les conflits	345
<i>I - le conflit de générations</i>	
a) la situation de la jeunesse	346
b) les blocages	356
c) la contestation	362
d) la satire des anciens	368
<i>II - La condition de la femme</i>	375
a) situation et contestation	378
1 - le mariage	382
2 - la polygamie	397
b) le féminisme	403
1 - la femme-victime	407
2 - la femme nouvelle	411
3 - la femme et la révolution	419
<i>III - Le conflit religieux</i>	
a) la situation du problème	420
b) les mutations	429
c) la mort des dieux	441
<i>IV - Le conflit culturel</i>	
a) la situation	444
b) les niveaux	447
c) l'évolution	456
Chapitre II - Les solutions	460
<i>I - Le dépassement</i>	463
<i>II - La conciliation</i>	471
<i>III - Le retour et le renouveau</i>	474
CONCLUSION	485
BIBLIOGRAPHIE	501
INDEX	513
TABLE DES MATIÈRES	517