

Inhaltsverzeichnis

Vorwort		4
Einleitung	1. Grundlagen und Ziele der Arbeit	5
	2. Der langsame Satz - Satzüberschriften als Tempoanweisung und als Charakterisierung	9
I.	Die deutsche Orgelsonate im neunzehnten Jahrhundert	14
	1. Zu den Komponisten der Orgelsonaten	18
	2. Die Orgelsonaten der ausgewählten Komponisten	22
II.	Das Verhältnis des langsamen Satzes zu den anderen Sätzen	41
	1. Anzahl der Sätze	46
	2. Die Anordnung der Sätze. Die Bedeutung von Tempo, Takt und Tonart	53
	3. Thematisch-motivische Beziehungen zwischen den Sätzen	77
III.	Allgemeine Beobachtungen zur Ausführung der langsamen Sätze	82
	1. Anweisungen zur Registrierung	82
	2. Pedalspiel	86
IV.	Charakterisierungen der langsamen Sätze. Analyse in Beispielen	90
	1. Langsame Mittelsätze	90
	a) Liedhafte Sätze	90
	b) Vornehmlich polyphone Sätze	118
	c) Rezitativisch geprägter Satz	131
	2. Langsame Einleitungen zu schnellen Hauptsätzen	136
	a) Selbständige Einleitungen	136

	b) Den Hauptteil vorbereitende Einleitungen	144
	c) Liedhafte Einleitungen	157
3.	Langsame Kopfsätze	164
	a) Phantastische Sätze	164
	b) Polyphone Sätze	179
	c) Kopfsatz in enger Beziehung zum Mittelsatz	187
V.	Zusammenfassung	193
	Verzeichnis der zitierten Musik und der zitierten Literatur	197
	1. Zur Musik	197
	2. Zur Literatur	200
	Verzeichnis der Abkürzungen	202
Anhang		
I.	Notenbeispiele zu Kapitel I und II	1
II.	Noten der analysierten Stücke	
	1. Langsame Mittelsätze	
	Mendelssohn: Sonate Nr. 1/II	34
	Lachner: Sonate Nr. 1/II	36
	Ritter: Sonate Nr. 2/II	39
	Merkel: Sonate Nr. 5/II	44
	Rheinberger: Sonate Nr. 4/II	48
	Fink: Sonate Nr. 4/II	52
	Kühmstedt: Sonate Nr. 4/II	55
	Reubke: Sonate Der 94. Psalm (<i>Grave-Adagio-Lento</i>)	62

2.	Langsame Einleitungen	
	Lachner: Sonate Nr. 3/I	65
	Kühmstedt: Sonate Nr. 4/I	66
	Mendelssohn: Sonate Nr. 1/III	67
	Fink: Sonate Nr. 4/I	69
	Reubke: Sonate <i>Der 94. Psalm (Grave)</i>	70
	Merkel: Sonate Nr. 6/I	72
	Rheinberger: Sonate Nr. 12/III	74
3.	Langsame Kopfsätze	
	Rheinberger: Sonate Nr. 18	76
	Lachner: Sonate Nr. 2	83
	Ritter: Sonate Nr. 4	87
	Kühmstedt: Sonate Nr. 3	93
	Mendelssohn: Sonate Nr. 2	95
	Reubke: Sonate <i>Der 94. Psalm (Larghetto)</i>	96