Inhaltsverzeichnis

Vorwort **9**

Biographischer Abriß **13**

1 Der Weg zur Religion **21**
1.1 Die Zeit des Ersten Weltkriegs 22
1.1.1 Die **Geheimen Tagebücher** 23
1.1.2 Der Einfluß James' und Tolstois 28
Exkurs: Der Hintergrund des Wiener Fin–de–Siècle . . 36
1.2 Die Auswirkungen der Glaubensfrage 40

2 Der Vortrag über Ethik **53**

3 Die kritische Auseinandersetzung Wittgensteins mit dem Christentum **61**
3.1 Ablehnung der Vernunft zugunsten des gelebten Christentums 62
3.2 Wittgensteins Vorstellung vom Wesen der Religion . . 65
3.3 Das Problem der Gnadenwahl als Konflikt zwischen Ethik und Religion 68

4 Der Zusammenhang ethischer und religiöser Fragen mit der Philosophie Wittgensteins **73**
4.1 Wissen und Wahrheit 75
4.1.1 Wissen im Bezugssystem 75
4.1.2 Wahrheit und Wirklichkeit 82
4.2 Der Stilbegriff 88

4.2.1 Der Denkstil 89
4.2.2 Der individuelle Stil eines Menschen 92
4.2.3 Der Stil im Kunstwerk 97
Exkurs: Die Gleichnisse des Neuen Testaments 102
4.2.4 Der Stil einer Epoche 103

5 Genialität und Judentum, Weininger und Wittgenstein 109

6 Religion und Sprache 125
6.1 Der Beweis in Religion und Wissenschaft 126
6.1.1 Können religiöse und nichtreligiöse Menschen einander verstehen? 128
6.1.2 Die vermeintliche Kraft des Beweises 132
6.1.3 Wittgensteins Kritik an Frazer 134
6.2 Das religiöse Sprachspiel 137

7 Konsequenzen für Theologie und Religionsphilosophie 143
7.1 Religionsphilosophie 144
7.2 Theologie 154

Zusammenfassung 159

Schlußbemerkungen 173

Abkürzungsverzeichnis 175
Schriften Wittgensteins 175
Übrige Schriften 176

Literaturverzeichnis 177
Schriften Ludwig Wittgensteins 177
Übrige Schriften 178