

AVANT-PROPOS	9
1. LE DÉPLACEMENT.....	17
2. VOLS DE LANGAGE : MYTHES ET ÉCRITURES ...	25
3. SÉMIOLOGIE/ÉCRITURE : DES RAISONS DU SIGNE ..	55
4. L'ANALYSE DÉRÉGLÉE : L'ENCONTRE DU RÉCIT ...	81
X 5. CRITIQUE, LECTURE, TEXTE	121
6. PLAISIR DU TEXTE.....	147
7. ÉTHIQUE DE L'ÉCRITURE	177
BIBLIOGRAPHIE	197