

INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| I EINLEITUNG | 1 |
| <i>Untersuchungszeitraum</i> | 2 |
| <i>Forschungsstand, Quellen</i> | 3 |
| <i>Fragestellungen, Methode</i> | 7 |
| <i>Politische Situation</i> | 9 |
| II FORMALE UND INFORMELLE STRUKTUREN | 12 |
| 1 Gremien des ZDF – Anmerkungen zur Zusammensetzung und Aufgabe | 12 |
| 1.1 Zusammensetzung der beiden Gremien | 13 |
| <i>Fernsehrat</i> | 13 |
| <i>Verwaltungsrat</i> | 17 |
| 1.2 Freundeskreise des Fernsehrats – Wessen Freund oder Feind? | 20 |
| 1.3 Aufgaben und Kompetenzen der Gremien – Kontrolle und Einfluß | 23 |
| <i>Fazit</i> | 27 |
| 2 Personelle Entscheidungen beim ZDF | 28 |
| 2.1 Wahlen des Intendanten – Auf Proporzpfaden zur Kür | 29 |
| 2.2 Änderungen in der Chefredaktion – Parteipolitisches Gerangel um das Personaltableau beim ZDF | 35 |
| 2.3 ZDF und seine Programmdirektoren – Viehöfer, Prager und Stolte | 40 |
| <i>Fazit</i> | 47 |
| 3 Änderungen in der Organisationsstruktur des ZDF | 48 |
| 3.1 Neustrukturierung der Chefredaktion – Umbildung in klassische journalistische Ressorts | 48 |
| 3.2 Überlegungen zu einer grundsätzlichen Neuordnung der Organisationsstruktur Leitordnung und Leistungsverbesserung | 52 |
| <i>Fazit</i> | 58 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|------------|--|-----------|
| 4 | In- und Auslandstudios des ZDF – Informationen aus Deutschland und der Welt | 59 |
| | <i>Inlandstudios</i> | 59 |
| | <i>Auslandstudios</i> | 60 |
| 5 | Produktionsdreieck des ZDF: Hamburg – Berlin – München | 62 |
| 6 | Bau des Sendezentrums Lerchenberg – Von 'Telesibirsk' auf den Lerchenberg | 65 |
| | <i>Erster Bauabschnitt</i> | 66 |
| | <i>Planung und Vorbereitung des Redaktions- und des Verwaltungsgebäudes im zweiten Bauabschnitt</i> | 66 |
| | <i>Teilabschluß des zweiten Bauabschnitts</i> | 71 |
| | <i>Diskussion und Überprüfung der bisherigen Konzeption des Betriebsgebäudes</i> | 73 |
| | <i>Neuplanung und -entwurf des Betriebsgebäudes im dritten Bauabschnitt</i> | 76 |
| | <i>Fazit</i> | 77 |
| 7 | Farbfernsehen und Sendernetz des ZDF | 79 |
| 7.1 | Einführung des Farbfernsehens im Herbst 1967 | 79 |
| 7.2 | Sende- und Leitungsnetz des ZDF | 82 |
| III | FINANZEN DES ZDF – GRUNDLAGEN, PROBLEME UND HAUSHALTSPLÄNE | 85 |
| 1 | Finanzgrundlagen des ZDF – Gebühren und Werbeeinnahmen | 85 |
| 1.1. | Diskussionen über die Regelung und Erhöhung der Rundfunkgebühren – Der Kampf um die Finanzierung des Rundfunks | 86 |
| 1.2. | Rolle der Werbung beim ZDF | 91 |
| | <i>Fazit</i> | 94 |
| 2 | Finanz- und Existenzprobleme des ZDF – Mühsamer Weg bis zur wirtschaftlichen Gesundung | 95 |
| 2.1 | Streit um die ARD-Zinszahlungen von 1968 bis 1970 – Der WDR will nicht zahlen | 96 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|-----|--|------------|
| 2.2 | Körperschafts- und Gewerbesteuerstreit von 1963 bis 1977 – | 99 |
| | 1 Milliarde Steuerschulden | |
| | <i>Rechtsstreit zwischen Finanzämtern und ZDF über Frage der Steuerpflicht</i> | 99 |
| | <i>Erste Bemühungen um eine politische Lösung der Steuerfrage</i> | 103 |
| | <i>Verhandlungen mit Bundesfinanzminister Alex Möller</i> | 105 |
| | <i>Verhandlungen mit Bundesfinanzminister Karl Schiller</i> | 109 |
| | <i>Entscheidungen des BFH zur Frage der Steuerpflicht und die Konsequenzen</i> | 113 |
| | <i>Verhandlungen mit Bundesfinanzminister Helmut Schmidt</i> | 117 |
| | <i>Einigung der Ministerpräsidenten auf eine außergerichtliche Lösung</i> | 120 |
| | <i>Bund und Länder können sich auf Grundlage des 1:4 Modells nicht einigen</i> | 126 |
| | <i>Endgültige Lösung des Steuerstreits durch die 'lex ZDF' verzögert sich</i> | 129 |
| | <i>Fazit</i> | 132 |
| 3 | Haushaltspläne des ZDF in den Jahren von 1967 bis 1977 – | 134 |
| | Von ausgeglichenen und nicht ausgeglichenen Haushalten | |
| | <i>Haushaltsplan 1967</i> | 135 |
| | <i>Haushaltsplan 1968</i> | 135 |
| | <i>Haushaltsplan 1969</i> | 136 |
| | <i>Haushaltsplan 1970</i> | 138 |
| | <i>Haushaltsplan 1971</i> | 139 |
| | <i>Haushaltsplan 1972</i> | 141 |
| | <i>Haushaltsplan 1973</i> | 142 |
| | <i>Haushaltsplan 1974</i> | 145 |
| | <i>Haushaltsplan 1975</i> | 146 |
| | <i>Haushaltsplan 1976</i> | 147 |
| | <i>Haushaltsplan 1977</i> | 149 |
| | <i>Fazit</i> | 149 |

IV PROGRAMM DES ZDF – DIE BEREICHE HERSTELLUNG 152

UND BESCHAFFUNG, DIE TEAM PROGNOSE, PROGRAMM

SCHEMAS, EINZELNE SENDUNGEN UND EIN VISIONÄRES

PROJEKT

| | | |
|---|--|------------|
| 1 | Hauptabteilung Programmplanung – Fernsehen als modernes | 152 |
| | Management | |

| | | |
|----------|---|------------|
| 2 | Programmherstellung und -beschaffung beim ZDF – Das Verhältnis zu Freien Produzenten, Koproduktionspartnern und zu dem Filnhändler Leo Kirch | 154 |
| 2.1 | Bereich der Auftragsproduktionen – Zusammenarbeit mit freien Produzenten | 155 |
| 2.2 | Bereich der Koproduktionen – Die Zusammenarbeit zwischen dem ZDF, dem ORF und der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft | 158 |
| 2.3. | Bereich der Kaufproduktionen – Das Verhältnis zum Filmhändler Leo Kirch | 161 |
| | <i>Fazit</i> | <i>172</i> |
| | | |
| 3 | Teamprognose Fernsehen in den 70er Jahren | 173 |
| | | |
| 4 | Programmstrukturen und -schemas des ZDF – 'Kleine' und 'große' Änderungen und Reformen | 180 |
| 4.1 | Programmschema für die Zeit vom 1. Januar 1968 bis zum 31. August 1968 – Überlegungen zur Programmstruktur, aber keine Reformen | 181 |
| 4.2 | Vorverlegung der Nachrichtensendung 'heute' und die Einrichtung eines politischen Wochenmagazins – Eine 'kleine' Programmstrukturreform | 185 |
| 4.3 | Programmschema vom 1. Januar 1970 bis zum 31. Dezember 1971 – Kontinuität bestimmt die Programmstruktur | 189 |
| 4.4 | Programmschema vom 1. Januar 1972 bis zum 31. Dezember 1975 – Die 'große' Programmstrukturreform | 191 |
| 4.4.1 | Neues Erscheinungsbild – Das ZDF ist ein 'Wohnzimmersender', aber die Ausstattung hat sich geändert | 215 |
| 4.5 | Programmschema vom 1. Januar 1975 bis zum 31. Dezember 1977 – Das Scheitern der Aufhebung der 'Schutzzonen' | 218 |
| 4.6 | Programmschema ab dem 1. Januar 1978 – Keine einschneidenden Änderungen beim ZDF | 228 |
| | <i>Fazit</i> | <i>229</i> |
| | | |
| 5 | Sendungen des ZDF – Fallbeispiele: Von 'AktENZEICHEN XY ... ungelöst' zum 'ZDF-Magazin' 'Kleine Fernsehspiel' Kulturmagazin 'aspekte' 'Aktion Sorgenkind' Transparenzversuche des ZDF' | 232 |
| | <i>'Kleine Fernsehspiel'</i> | <i>233</i> |
| | <i>Kulturmagazin 'aspekte'</i> | <i>234</i> |
| | <i>'Aktion Sorgenkind'</i> | <i>234</i> |
| | <i>Transparenzversuche des ZDF'</i> | <i>236</i> |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|-----|--|-----|
| 5.1 | Jugendmagazin 'Direkt' – das <i>"konzeptionell fortgeschrittenste Magazin des Deutschen Fernsehens in den 70er Jahren"</i> | 237 |
| 5.2 | 'Aktenzeichen XY ... ungelöst' – Millionen Fernsehzuschauer helfen bei der verfolgenden Verbrechensbekämpfung | 242 |
| 5.3 | Dokumentarspiel 'Der Lebach-Fall' – Die <i>"Illusion des Authentischen"</i> und seine Folgen | 246 |
| 5.4 | Nachrichtensendung 'heute' – Die tagesaktuelle Hauptsendung ist Objekt häufiger Änderungen | 253 |
| 5.5 | 'ZDF-Magazin' – Gerhard Löwenthal polarisiert die gesamte Nation | 259 |
| 5.6 | 'drüben' und 'Kennzeichen D': Deutsches aus West und Ost – Zwei Sendungen mit spezifischen Auftrag | 279 |
| | <i>Fazit</i> | 290 |
| 6 | Universitätsfernsehen – Auf das falsche Pferd gesetzt? | 293 |
| | <i>ZDF greift Überlegungen zu einem Universitätsfernsehen auf</i> | 294 |
| | <i>ZDF konkretisiert seine Planungen im Alleingang</i> | 297 |
| | <i>Bemühungen um eine Fortführung des Projekts Universitätsfernsehen werden auf verschiedenen Ebenen fortgesetzt</i> | 300 |
| | <i>'Nürnberger Erklärung' von ARD und ZDF und 'Projektstudie' von ZDF und Kultusminister Vogel</i> | 306 |
| | <i>Vom Universitätsfernsehen zum FIM - das 'Gelbe Papier'</i> | 310 |
| | <i>Initiativen von Bund und Ländern</i> | 313 |
| | <i>Diskussionen über Staatsvertragsentwürfe zum FIM</i> | 316 |
| | <i>Bund und Länder einigen sich auf Minimalkonsens</i> | 319 |
| | <i>Fazit</i> | 322 |
| | VERHÄLTNIS ZWISCHEN ZDF UND ARD – PARTNERSCHAFTLICHE KONKURRENZ | 324 |
| 1 | Zusammenarbeit in gemeinsamen Kommissionen | 325 |
| 1.1 | Investitionsplanungs- und Rationalisierungs-Kommission (INRAK) | 325 |
| 1.2 | Deutsches Olympia Rundfunk- und Fernsehzentrum (DOZ) | 327 |
| 1.3 | Medienkommission ARD/ZDF | 328 |

INHALTSVERZEICHNIS

| | | |
|---------------------|---|------------|
| 2 | Verhältnis zwischen den Rundfunkanstalten und der Deutschen Bundespost | 332 |
| 2.1 | Rechtsnatur der Rundfunkgebühren | 332 |
| 2.2 | Gebühreneinzahlungszentrale der öffentlich-rechtlichen Anstalten (GEZ) | 336 |
| 3 | Koordinationsverhandlungen und -abkommen zwischen ZDF und ARD – Wettbewerb mit wechselnden Gewinnern | 338 |
| | <i>Verhandlungen über das Schema vom 1. August 1966 bis zum 31. Dezember 1967 und über die Koordinierungspflicht der ARD</i> | 339 |
| | <i>Verhandlungen über das Schemafür 1969 und die Einbeziehung der Programme vor 20.00 Uhr</i> | 342 |
| | <i>Verlängerung des gültigen Schemas bis Ende 1971 und Streit wegen kritischer ARD-Sendungen zu 'Aktenzeichen XY'</i> | 346 |
| | <i>Langwierige Verhandlungen über das Schema ab 1972 und über die Frage der Vorverlegung des Abendprogramms auf 19.00 Uhr</i> | 348 |
| | <i>Auseinandersetzung über die Entwicklung der Dritten Programme und die Aufhebung der 'Schutzzonen'</i> | 355 |
| | <i>Verschlechterung der Beziehungen aufgrund notwendiger neuer Verhandlungen über das Schema ab 1975</i> | 359 |
| | <i>Zügige Verhandlungen über das Schema für die Zeit ab 1978</i> | 363 |
| | <i>Fazit</i> | 365 |
| VI | SCHLUßBEWERTUNG – DER INTENDANT HINTERLÄßt EIN 'BESTELLTES HAUS' | 367 |
| VII | CHRONIK | 372 |
| VIII | LITERATURVERZEICHNIS | 396 |
| ANHANG | | |
| SACHWORTVERZEICHNIS | | |
| PERSONENVERZEICHNIS | | |
| ABBILDUNGEN | | |