

# Inhaltsverzeichnis

- 7 PRÓLOGO – AVANT PROPOS**
- 15 VARIACIONES SOBRE UN PARQUE TEMÁTICO:  
DE JACQUES TATI A FRANCIS FORD COPPOLA  
ANXO ABUÍN**
- 37 LA BÚSQUEDA DE LA CIUDAD IDEAL EN LOS SIGLOS  
XIX Y XX  
JOSÉ ANTONIO ALDREY VÁZQUEZ**
- 51 LA CONSTRUCTION / DESTRUCTION DE SOI DANS  
ET PAR LA VILLE : PHILADELPHIE (ROCKY, 1976) VS.  
LONDRES (NAKED, 1993)  
UR APALATEGI**
- 73 VILLES EUROPÉENNES EN MUTATION  
ANNE-MARIE AUTISSIER**
- 84 LA MÉTROPOLE ET L'AVANT-GARDE. VISUALITÉ  
ET SCRIPTURALITÉ DANS NADJA D'ANDRÉ BRETON  
CHRISTINA JOHANNA BISCHOFF**
- 106 AMBIVALENCIAS DE LA GRAN CIUDAD EN F. TÖNNIES Y  
G. SIMMEL: COMUNIDAD E INDIVIDUALIDAD  
ANA ISABEL ERDOZÁIN**
- 127 VAGABUNDOS, MARCHEURS Y NÓMADAS URBANOS.  
UN MODELO DE LECTURA LITERARIA DE LA CIUDAD Y  
TRES APLICACIONES  
JAVIER GÓMEZ-MONTERO**

- 150 <MAPPING THE UNMAPPABLE>: GIRO ESPACIAL, CIUDAD  
POSMODERNA, CIBERCIUDAD  
MANUEL DEL RÍO**
- 185 CIUDADES-FRONTERA EN EL UMBRAL DE LA EDAD  
MODERNA: NÁPOLES Y CONSTANTINOPLA EN LA  
LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO  
ENCARNACIÓN SÁNCHEZ GARCÍA**