

## Inhalt

Vorwort	7
RÜCKBLICK: SHAKESPEARE IM HISTORISCHEN ZUSAMMENHANG	
HARTWIN GROMES Elisabethanische Theaterpraxis	11
CHRISTOPHER McCULLOUGH Inner stages: levels of illusion in A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM	29
PETER W. MARX Ein richtiger Wald, ein wirklicher Traum. Max Reinhardts SOMMERNACHTSTRAUM 1905	37
SHAKESPEARE IM ZEITGENÖSSISCHEN REGIETHEATER	
JENS ROSELT „Wir sind aus demselben Stoff, aus dem auch Träume gemacht werden.“ Shakespeares STURM in der Inszenierung von Stefan Pucher (2007)	63
JOHN VON DÜFFEL HAMLET / Probentagebuch	79
MELANIE HINZ Sex, Gender und Desire: Shakespeares transvestitische Theaterpraxis und Constanza Macras und Thomas Ostermeiers Tanztheater-Inszenierung EIN SOMMERNACHTSTRAUM	93

# SHAKESPEARE IM UNIVERSITÄREN THEATEREXPERIMENT

HAJO KURZENBERGER

- „Shakespeare:08 im Stammelbachspeicher“ und  
„Hamlet – no signal“: Projektarbeit als forschende Theaterpraxis 111

OLE HRUSCHKA

- Hildesheim verhandelt mit Shakespeare:  
Die Freisetzung theatraler Energie im Projektsemester 129

GEESCHE WARTEMANN

- Shakespeare für Kinder 143

## AUSBLICK: SHAKESPEARE IN NEUEN MEDIEN

ULF OTTO

- iHAMLET: Vom Missbrauch des Fetisch *Shakespeare* im Internet 165