

Table des matières

RENÉ WETZEL ET FABRICE FLÜCKIGER

Introduction.

Pour une approche croisée de la médialité médiévale 7

JEAN WIRTH

Au-delà de l'illustration.

Réflexions sur le rapport texte / image dans l'art médiéval 19

JEAN-CLAUDE SCHMITT

Par-delà le texte et l'image.

Le paradigme céleste de la procession 45

FABIENNE L. MICHELET

Entre pierre et parchemin.

Le *Dream of the Rood* et la Croix de Ruthwell 61

NICOLAS BOCK

L'artiste, l'image et l'écriture.

Approches épigraphiques 83

DOMINIQUE KUNZ WESTERHOFF

L'*imago* dans les rhétoriques médiévales 111

COLETTE VAN COOLPUT-STORMS

Alexandre et les images 139

RENÉ WETZEL

La vérité dans l'habit du mensonge.

Oralité, visualité et écriture chez Thomasin von Zerclaere 165

JEAN-CLAUDE MÜHLEHALER

Du grotesque à la satire, du rire à la morale.

Le dialogue entre texte et image dans le *Roman de Fauvel* 182

Informations sur les auteur(e)s	191
Crédits photographiques	195