

## SOMMAIRE

- p. 5 Introduction
- p. 7 Chapitre 1 — *Des troubadours à Charles Trenet*
- La chanson folklorique
  - La belle époque
  - La roue tourne
- p. 23 Chapitre 2 — *Les années d'après-guerre*
- La chanson populaire
  - A l'ombre de Saint-Germain
  - Le style « rive gauche »
- p. 41 Chapitre 3 — *Un sang nouveau*
- Brassens, le poète
  - Brel, le révolté
  - Anne Sylvestre
- p. 61 Chapitre 4 — *De nouveaux rythmes*
- « Monsieur 100 000 volts »
  - Aznavour chante l'amour
- p. 75 Chapitre 5 — *Les jeunes au pouvoir*
- Made in U.S.A.
  - Le temps des copains
  - Du folklore à la chanson engagée
  - Charme et fantaisie
- p. 91 Chapitre 6 — *La poésie n'est pas morte*
- p. 108 Les chanteurs, index et discographie
- p. 114 Lexique