

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
EINLEITENDE HINFÜHRUNG	11
I. SKIZZEN	12
Herder und die Rezeption seiner Evolutionstheorie	12
Herders Entwurf einer anthropologischen Geschichtsphilosophie	15
Herder, Kant und Hegel: ihre Beziehungen zum Rassismus und zu Afrika	17
II. BEGRIFFE	20
Grenz-Dialektik menschlicher Gesellschaftlichkeit	20
Zur Genese der <i>Moderne</i> und des <i>wissenschaftlichen Rassismus</i>	23
Grenz-Dialektik und Rassismus	26
HERDERS WERK	41
III. BIOGRAPHISCHES STREIFLICHT	42
Johann Gottfried Herder (1744-1803): Biographische Bemerkungen	42
Emanzipatorische und kritische Tendenzen	49
IV. MENSCHHEITSGESCHICHTE ALS „NATURGESCHICHTE“	57
Grundzüge der Welt: die <i>Kette der Wesen</i> und ihre Historisierung	60
Der Mensch als Teil der <i>Kette der Wesen</i> : ein Demuts-Argument	65
Einheit der Menschheit: die Zurückweisung des Rasse-Begriffs	69
Vielfalt der Menschheit: das <i>Klima</i> und die <i>genetische Kraft</i>	73
Einheit und Vielfalt menschlicher Gesellschaften	75
V. MENSCHHEITSGESCHICHTE ALS „KULTURGESCHICHTE“	80
Die innere Logik der Menschheitsgeschichte	80
Geschichtsmorphologie	85
Möglichkeitstheorie und Geschichtstheologie: zwei Seiten der Humanitätskonzeption	95

VI. AFRIKA INNERHALB DER MENSCHHEITSGESCHICHTE

Afrika in Darstellungen des 18. Jahrhunderts: vom kulturellen Zentrismus zum wissenschaftlichen Rassismus

Afrika und AfrikanerInnen in Herders Darstellung

Herders Europa-Bild in globalgeschichtlicher Perspektive

1

REZEPTION

12

VII. ALLGEMEINE ZÜGE

130

Herder-Bilder

136

Diskussion

138

Beispiel

140

VIII. BESONDERE ZÜGE

145

Immanuel Kant (1724-1804) und seine Herder-Rezension

145

Georg Wilhelm Friedrich Hegels (1770-1831) Philosophie der Geschichtslosigkeit

156

Immanuel Kants (1724-1804) geschichtsphilosophischer Entwurf

164

SCHLUSS-ERÖFFNUNG

171

IX. KONTINUITÄTEN IN DER NEUEREN POLITOLOGISCHEN LITERATUR

172

Zum Nationalismus

172

Zum Identitätsdiskurs

182

X. BEMERKUNGEN ZUR PHILOSOPHIE DER GESCHICHTE

187

Das Feld der Geschichte, die Felder der Geschichtsschreibung

187

Das Tun der Geschichtsschreibung, das Gespenst der Geschichte

191

Das absolutistische Gespenst: Stellung und Bestimmung des Menschen

195

Das Bewußtsein der Geschichte

199

BIBLIOGRAPHIE

205