

TABLE

Chapitre	Page
INTRODUCTION	1
1. PREMIÈRE MANIÈRE: LES LIVRES "ÉTRANGERS AU PROCÉDÉ"	7
2. DEUXIÈME MANIÈRE: LE "PROCÉDÉ"	23
LE PROCÉDÉ "PRIMITIF"	23
LE PROCÉDÉ "ÉVOLUE"	31
3. ROUSSEL ET LE SURRÉALISME	43
RAPPORTS DE ROUSSEL AVEC LE GROUPE SUR- RÉALISTE	43
LE PROCÉDÉ ROUSSELLIEN ET LES PROCÉ- DÉS SURRÉALISTES	46
ROUSSEL ET BRETON	47
ROUSSEL ET DESNOS	55
ROUSSEL ET PÉRET	57
ROUSSEL ET DUCHAMP	59
ROUSSEL SURRÉALISTE OU NON	61
4. ROUSSEL ET LE NOUVEAU ROMAN	65
ROUSSEL ET BUTOR	66
ROUSSEL ET ROBBE-GRILLET	73
ROUSSEL ET LE NOUVEAU NOUVEAU ROMAN ..	81
5. ROUSSEL DEVANT LA CRITIQUE	83
ROUSSEL DEVANT LA CRITIQUE TRADITIONNEL- LE	84
LA NOUVELLE CRITIQUE JUGE ROUSSEL	91
CONCLUSION	97
BIBLIOGRAPHIE	101
A. OEUVRES DE RAYMOND ROUSSEL	101
B. OUVRAGES CONSACRÉS À RAYMOND ROUSSEL ..	101
C. AUTRES OUVRAGES CONSULTÉS	103
INDEX	106