

# INHALT

DAS RAUSCHEN DER ZEIT (1925) . . . . .	7
Musik in Pawlowsk	9
Kindlicher Imperialismus	14
Unruhen und Französinnen	20
Der Bücherschrank	25
Finnland	34
Jüdisches Chaos	38
Die Konzerte Hofmanns und Kubeliks	48
Die Tenischew-Schule	52
Sergej Iwanytsch	59
Julij Matwejtsch	65
Das Erfurter Programm	69
Familie Sinani	73
Die Komissarschewskaja	88
«In einem allzu herrschaftlichen Pelz»	93
FEODOSIA (1925). . . . .	103
Der Hafenkommendant	105
Ein Vögelchen der alten Frau	112
Im Ornat des Gesetzes	116
Mazessa da Vinci	120

Reiseskizzen und Erinnerungen (1922–1927) . . . . .	125
Der Pelz . . . . .	127
Batumi . . . . .	133
Die Rückkehr . . . . .	145
Die Menschewiken in Georgien . . . . .	152
Ein kalter Sommer . . . . .	160
Die Sucharewka . . . . .	166
Kiew . . . . .	172
Kislowodsk im Frühjahr . . . . .	181
DIE ÄGYPTISCHE BRIEFMARKE (1928) . . . . .	185
EIN DICHTER ÜBER SICH SELBST (1928) . . . . .	243
VIERTE PROSA (1929/1930) . . . . .	247
Namen, Notizen . . . . .	275
Chronologie zu Ossip Mandelstams Leben und Werk. . . . .	299
PROSA IST (Nachwort). . . . .	311