

## **INHALT**

VORWORT	5
<b>I VERSCHIEDENE ASPEKTE DER ADOLESCENTEN ENTWICKLUNG</b>	<b>10</b>
1 Adoleszenz im Mythos	11
1.1 Das Zaubermärchen: 'Das Wasser des Lebens, das Wasser der Schönheit und das Buch der Jugend'	12
1.2 Eine kurze Interpretation des Zaubermärchens	16
2 Das Konzept der Entwicklungsaufgaben und die psychosozialen Problemkreise der Adoleszenz	25
3 Die Adoleszenz als Übergangsphase	27
3.1 Übergangsphase und Ritual	28
3.2 Die chronifizierte Liminalität	30
4 Individuation und Sozialisation	32
5 Die Krise	34
5.1 Definition von 'Krise'	35
5.2 Der Verlauf einer psychosozialen Krise	37
5.3 Auslösefaktoren einer psychosozialen Krise	39
<b>II ZUR PSYCHOPATHOLOGIE DER ADOLESCENZKRISE</b>	<b>41</b>
1 Zum Begriff der 'Adoleszenzkrise'	41
2 Verschiedene Auffassungen von 'Adoleszenzkrise'	43
3 Eine klinische Kategorisierung	46
3.1 Autoritätskrisen	49
3.1.1 Vaterprotest	49
3.1.2 Weglaufen, Gammeln, Treiben	50

3.2 Identitätskrisen	50
3.2.1 Depressive Verstimmungen	51
3.2.2 Psychogene Anfälle	51
3.2.3 Entfremdungserlebnisse	52
3.3 Störungen der psychosexuellen Entwicklung	52
3.3.1 Pubertätsaskese	53
3.3.2 Exzessive Onanie	54
3.3.3 Homosexualität bei Jungen und Mädchen	54
3.3.4 Promiskuität bei Mädchen	54
3.4 Narzisstische Krisen und Suizidversuch	55
III DIE ADOLESCENZKRISE IM FILM	56
1 Zum Problem der Realitätsnähe des Spielfilms	58
2 Zum Problem der Film-Auswahl	59
2.1 Das Geschlecht der zentralen Figur	59
2.2 Die Thematik des Filmes	60
2.3 Produktionsjahr und -land	61
3 El Viaje (Arg/F 1992)	62
3.1 Die Geschichte	62
3.2 Filmkritiken	64
3.3 Aspekte der Adoleszentenkrise	66
<i>Hinweise auf eine Identitätskrise - Die Autoritätskrise - Der</i>	
<i>Verlauf der Identitäts- und Autoritätskrise - Die Bedeutung</i>	
<i>der Fremdheit in der Adoleszenz</i>	

4	Sans toit ni loi (F 1985)	79
4.1	Die Geschichte	79
4.2	Filmkritiken	81
4.3	Aspekte der Adoleszentenkrise	83
	<i>Freiheit oder Krise - Hinweise auf eine Autoritätskrise - Hinweise auf eine Identitätskrise - Die Thematisierung der Sexualität</i>	
5	Bennys Video (A/CH 1992)	94
5.1	Die Geschichte	94
5.2	Filmkritiken	96
5.3	Aspekte der Adoleszentenkrise	98
	<i>Hanekes Vorgabe - Entwicklungspsychologische Aspekte und die 'Entwicklungssperre' - Die depressive Verstimmung als Ausdruck einer Identitätskrise - Aggressivität als Folge einer narzisstischen Krise oder als Versuch einer 'Autoinitiation' - Das Filmende</i>	
6	Panna Nikt (PL 1996)	113
6.1	Die Geschichte	113
6.2	Filmkritiken	116
6.3	Aspekte der Adoleszentenkrise	117
	<i>Entfremdungserlebnisse als Ausdruck einer Identitätskrise und weitere Hinweise auf eine Adoleszentenkrise - Die Identitätskrise im Konzept der dualen Identität</i>	
7	Diskussion	129
IV ZUSAMMENFASSUNG		137
BIBLIOGRAFIE		138
FILMOGRAFIE		145