

Table des matières

CHAPITRE I – Beaumarchais et les comédiens	7
CHAPITRE II – Le Barbier de Séville	59
<i>Le rôle de Bartholo</i>	65
<i>Le rôle du comte Almaviva</i>	76
<i>Le rôle de Rosine</i>	91
<i>Le rôle de Figaro</i>	105
<i>Le rôle de Bazile</i>	112
CHAPITRE III – Le Mariage de Figaro	123
<i>Le rôle du Comte</i>	138
<i>Le rôle de la Comtesse</i>	153
<i>Le rôle de Suzanne</i>	173
<i>Le rôle de Figaro</i>	191
<i>Le rôle de Chérubin</i>	223
CONCLUSION	239
ÉLÉMENTS DE BIBLIOGRAPHIE	243
INDEX DES NOMS D'ACTEURS ET DE METTEURS EN SCÈNE	247