

INHALT

Peter Assmann	
Vorwort	11
Hans Richard Brittnacher und Clemens Ruthner	
Andererseits. Oder. Drüber.	14
Ein erster Leitfaden durch die Welten der Phantastik	
Peter Assmann	
Andererseits: die Phantastik – eine (neuerliche) Annäherung in 13 Perspektiven	23
Rainer Metzger	
Gesicht und Gesichte	31
Goyas Capricho 43 und die Konstruktion des Phantastischen	
Wolfgang Müller-Funk	
Dieser unendliche Mangel an Sinn	41
Skizzen zu einer Phänomenologie des Phantastischen	
Thomas Wegmann	
Wissenschaftsphantastik oder Die Wiederverzauberung der Welt	54
Peter Assmann und Wieland Schmied	
Gespräch mit Wieland Schmied zum Thema Phantastik	63
Anselm Wagner	
Phantastik in der heutigen Institution Kunst	73
Ein Bericht	
Karin Harrasser	
Anderer Welten Regeln	88
Phantastik und digitale Kulturen	
Drehli Robnik	
It's a wonderful life!	94
Zur Epistemologie, Ästhetik und vitalistischen Ethik des gegenwärtigen phantastischen Films	
Franz Rottensteiner	
Eine kurze Geschichte der Phantastischen Literatur	105
Peter Leisch und Christoph Herndler	
»Noch nicht gedacht« heißt »noch nicht bemerkt«	113
Einige Gedankensprünge über die Phantastik in der Musik	

AUSSTELLUNG SCHLOSSMUSEUM:

Der Gang der Dinge	117
Hans Richard Brittnacher und Clemens Ruthner	
Spiegel-Schrift	125
200 Jahre Phantastik-Definitionen	
Susanne Heilingbrunner	
Der Weiße Raum	131

Susanne Heilingbrunner	
Creature Pool	141
Roland Innerhofer	
Science-Fiction	145
Oder wie sich Bastler ihr Universum einrichten	
Ursula Reber	
Andere Ausblicke	165
Bettina Twrsnick	
Bibliothek von Babel	189
Bibliothek im – oder als? – Museum	
Anselm Wagner	
Eine Wiener Schule	215
Die »Phantastischen Realisten« als Medienphänomen	
Sandra Kotschwar	
Interaktiv	235
Kulturvermittlung: Die andere Seite des Museums	

AUSSTELLUNG LANDESGALERIE:

Ursula Reber	
Vertrackte Räume	241
Hans Richard Brittnacher	
Mädchen und Monster	265
Von der Schönheit des Schreckens und dem Schrecken der Schönheit	
Clemens Ruthner	
GeisterBahnen	291
Peter Assmann	
Das Fest der Apokalypse	313
Hans Richard Brittnacher	
Metamorph	331
Die Angstlust der Verwandlung	
Bettina Twrsnick	
Traumwelten	353
Markus May	
Ideologien/Häresien	363
Ideologische und kritische Potentiale der Phantastik	

Literaturverzeichnis	386
Das Projektteam	401
Die Leihgeber	402
Die Sponsoren	405