

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort | V |
| Tja, könnten Sie . . . ? | 1 |
| Etwas über Petersburg | 2 |
| Da habt ihr! | 3 |
| Jacke eines Laffen | 4 |
| Hören Sie zu! | 5 |
| Aber dennoch | 7 |
| Mama und ein von den Deutschen erschlagener Abend | 8 |
| Geige und ein wenig nervös | 10 |
| Euch! | 12 |
| Hymnus auf den Richter | 13 |
| Seht, so ward ich ein Hund | 15 |
| Mein Verhalten hierzu | 18 |
| Lilitschka! | 20 |
| Ich habs satt | 23 |
| Billiger Ausverkauf | 26 |
| Tannennadeln | 29 |
| Letztes Märchen von Petersburg | 31 |
| Das Märchen vom Rotkäppchen | 33 |
| Unser Marsch | 34 |
| Gute Behandlung der Pferde | 36 |
| Ode an die Revolution | 39 |
| Linker Marsch | 41 |
| Seltames Abenteuer Wladimir Majakowskis, sommers auf dem Lande | 43 |

| | |
|---|-----|
| Beziehung zum Fräulein | 47 |
| In Heines Manier | 48 |
| Letzte Seite im Buche des Bürgerkriegs | 49 |
| Über die Lumperei | 51 |
| Tagesbefehl Nr. 2 an die Kunstarmee | 54 |
| Die auf Sitzungen Versessenen | 57 |
| Meine Rede auf der Genueser Konferenz | 60 |
| Deutschland | 63 |
| An die Kette! | 67 |
| Von Fiaskos, Apogäen und anderen unbekanntem Dingen | 70 |
| Wir glauben es nicht | 73 |
| Zur Frage des Frühlings | 75 |
| Norderney | 78 |
| Solidarität | 81 |
| Schon! | 84 |
| Stinnes | 86 |
| Diplomatisches Gedicht | 91 |
| Zweierlei Berlin | 95 |
| Jubiläumsverse | 98 |
| Sebastopol-Jalta | 108 |
| Wladikawkas-Tiflis | 111 |
| Tamara und der Dämon | 116 |
| Die Stadt | 121 |
| Notre-Dame | 124 |
| Versailles | 127 |
| Jaurès | 131 |
| Das Adieu (Kaffeehaus) | 134 |
| Abschied | 138 |
| Sechs Nonnen | 139 |
| Atlantischer Ozean | 143 |
| Black and white | 148 |
| Syphilis | 153 |
| Christophor Kolumbus | 160 |
| Die Tropen | 168 |
| Liturgisch | 170 |
| Broadway | 174 |
| Ich bin Zeuge | 177 |
| Das Fräulein und Woolworth | 180 |
| Wolkenkratzer im Längsschnitt | 184 |
| Ein anständiger Bürger | 187 |

| | |
|---|-----|
| Herausforderung | 191 |
| Die Brooklyn-Brücke | 194 |
| Camp „Nit Gedaiqe“ | 199 |
| Nach Hause | 203 |
| Streng untersagt | 207 |
| An Sergej Jessenin | 209 |
| Marxismus als Waffe | 215 |
| Dem englischen Arbeiter | 219 |
| Gespräch mit dem Steuerinspektor über die Dichtkunst | 222 |
| Sendschreiben an die proletarischen Dichter | 231 |
| Genosse Nette – Dampfer und Mensch | 237 |
| Auf der Reede von Odessa | 240 |
| Brief des Schriftstellers Wladimir Wladimirowitsch Majakowski an den Schriftsteller Alexej Maximowitsch Gorki | 242 |
| An unsere jungen Leute | 248 |
| Städte der Union | 254 |
| Das beste Gedicht | 261 |
| Und wenn auch! | 264 |
| Aufgebot | 265 |
| Leitfaden für angehende Speichellecker | 267 |
| Krim | 271 |
| Anschauungsunterricht | 273 |
| Zeichen und Wunder | 276 |
| Brief an Moltschanows Liebste, nachdem er sie verlassen | 279 |
| Dreitausend und drei Schwestern | 283 |
| Jekaterinburg–Swerdlowsk | 286 |
| Erzählung des Gießers Iwan Kosyrew vom Einzug in die neue Wohnung | 290 |
| Der Kaiser | 294 |
| Ich will Dieb werden | 298 |
| Zwei Kulturen | 300 |
| Beamtenseele | 304 |
| Großmogul | 308 |
| Das Geheimnis der Jugend | 312 |
| Stütze der Gesellschaft | 314 |
| Verse vom Unterschied der Geschmäcker | 317 |
| Brief aus Paris an den Genossen Kostrow über das Wesen der Liebe | 318 |
| Brief an Tatjana Jakowlewa | 323 |
| Gespräch mit dem Genossen Lenin | 327 |

| | |
|---|-----|
| Erntemarsch | 330 |
| Im Westen herrscht Ruhe | 332 |
| Die Pariserin | 336 |
| Schöne Damen | 339 |
| Verse vom Sowjetpaß | 341 |
| Nieder! | 345 |
| Die Amerikaner staunen | 347 |
| Kleiner Herrgottsvogel | 349 |
| Ich bin glücklich | 353 |
| Wir! | 356 |
| Erzählung vom Kusnezkestroi und den Leuten von Kusnezsk . . | 358 |
| Was ist gut und was ist schlecht? | 363 |
| | |
| Anmerkungen | 369 |
| Bibliographie | 425 |
| Zu den Abbildungen | 444 |