

Inhalt

Theater, Kinematograph, Futurismus	5
Die Vernichtung des „Theaters“ durch den Kinematographen als Zeichen für die Wiedergeburt der Theaterkunst	8
Das Verhältnis des heutigen Theaters und des Kinematogra- phen zur Kunst	12
Zweierlei Tschechows	17
Das Zivilschrapnell	
Den mit dem Pinsel Lügenden	26
Jetzt zu den Americas!	29
Auch uns Fleisch!	31
Ohne weiße Fahnen	34
Zukünftler	36
Ein Poesoabend Igor Sewerjanins	41
Über verschiedene Majakowskis	43
Ein Tropfen Teer	48
Rede bei der Vollversammlung des Provisorischen Komitees der Bevollmächtigten des Verbandes der Kunstschaffenden 17.(30.) November 1917	51
Zur zweiten Ausgabe	52
Offener Brief an die Arbeiter	53
Dieses Buch muß jeder lesen!	55
Offener Brief an den Volkskommissar für Volksbildung, Ge- nossen Lunatscharski	58
Für Liebhaber von Jubiläen	60

Bericht über die künstlerische Propaganda, gehalten auf dem Ersten Allrussischen Kongreß der ROSTA-Arbeiter	61
19. Mai 1920	61
Reden auf Kollegiumssitzungen der Abteilung Politaufklärung beim Volkskommissariat für Volksbildung	64
September 1920	64
Diskussionsbeitrag zum Referat von Valeri J. Brjussow „Poesie und Revolution“	66
30. November 1920	66
Offener Brief an A. W. Lunatscharski.	67
Rede beim Disput „Der Künstler im zeitgenössischen Theater“	71
3. Januar 1921	71
Vorbemerkung zum Disput „Muß man das ‚Mysterium buffo‘ aufführen?“	76
30. Januar 1921	76
Referat „Bildende Kunst und Produktionspropaganda“ auf der Allrussischen Konferenz über Produktionspropaganda	64
4. März 1921	64
Alexander Block ist gestorben	90
V. W. Chlebnikow	92
Kino und Kino	100
Kann man Satiriker werden?	101
Das revolutionäre Plakat	104
Sammelt die Geschichte!	107
Vom Himmel auf die Erde	109
Wofür kämpft „Lef“?	111
In wen verbeißt sich „Lef“?	116
Wen warnt „Lef“?	119
Reden beim Disput „Futurismus heute“	122
3. April 1923	122
Demiprolog	125
Genossen Lebensgestalter	128
Agitation und Reklame	131
Bis zum	133
„Lef“ und MAPP	134

Rede beim Disput über die Aufgaben der Literatur und der Dramatik	
26. Mai 1924	135
Rede auf der Ersten Unionskonferenz proletarischer Schriftsteller	
9. Januar 1925	137
Rede auf der ersten Moskauer Beratung von Mitarbeitern der Linken Front der Künste	
17. Januar 1925	139
Rede beim Disput „Die wunden Fragen der sowjetischen Presse“	
14. Dezember 1925	143
Warten wir ab, die Poeten zu beschuldigen	146
Rede auf der Festsitzung des Gesellschaftlichen Komitees für die Feier des fünfjährigen Jubiläums des Meyerhold-Theaters	
25. April 1926	163
Wie macht man Verse?	166
„Und woran schreiben Sie?“	209
[Über die Filmarbeit]	218
Diskussionsbeitrag zum Referat von A. W. Lunatscharski „Die Theaterpolitik der Sowjetmacht“	
2. Oktober 1926	219
Rede beim Disput über die Inszenierung des „Revisors“ im Staatlichen Meyerhold-Theater	
3. Januar 1927	222
Vorwort	
[Zu einem Sammelband Filmszenarien]	228
Zu Hilfe!	230
Reden beim Disput „Verfallsstimmungen unter der Jugend (Jessenintum)“	
13. Februar 1927	234
Reden beim Disput „Lef oder Bluff?“	
23. März 1927	239
Rede bei einem Empfang der „Gesellschaft der Freunde des neuen Rußland“ in Berlin	
10. Mai 1927	266
An den polnischen Leser	267

Rede beim Disput „Wege und Politik des ‚Sowkino‘“	
15. Oktober 1927	269
Nur keine Erinnerungen	270
Erweiterung der lexikalischen Basis	281
„Die Arbeiter und Bauern verstehen Sie nicht“	287
Die Wanze	294
Rede bei der Diskussion über das Stück „Die Wanze“ im Klub der Arbeiterkorrespondenten der „Prawda“	
2. Februar 1929	299
Es müßte klar sein	300
Unser Verhältnis hierzu	303
Schlußwort auf der Sitzung des Künstlerisch-politischen Beirats beim Staatlichen W.-Meyerhold-Theater (Anläßlich der Lesung und Durchsprechung des „Schwitzbades“)	
23. September 1929	304
Rede auf dem Abend „Eröffnung des Ref“	
8. Oktober 1929	306
Rede bei der Diskussion über das „Schwitzbad“ im Klub der Ersten Vorbildlichen Druckerei	
30. Oktober 1929	308
Manche fragen	312
Was ist das „Schwitzbad“? Wen säubert es?	313
Worum geht es?	315
[Genossen!]	316
Ich bitte ums Wort	319
Rede auf dem „Ref“-Plenum	
16. Januar 1930	324
Wir eröffnen die Ausstellung „20 Jahre Arbeit von Majakowski“ und erklären	326
Rede auf der Konferenz der MAPP	
8. Februar 1930	328
Rede auf der Gesamtmoskauer Versammlung der Leser der „Komsomolskaja prawda“	
21. Februar 1930	334
Rede im Komsomol-Haus Krasnaja Presnja auf dem Abend zum 20jährigen Schaffensjubiläum	
25. März 1930	339

Rede beim Disput über das „Schwitzbad“ im Haus der Presse 27. März 1930	356
--	-----

Leonhard Kossuth: Majakowskis Weg – Kontinuität im Kampf der Gegensätze	361
Hugo Huppert: Zur sprachlichen Reproduktion der Werke Majakowskis	379
Anmerkungen	403
Bibliographie deutscher Übertragungen von Majakowskis Reden und Aufsätzen	548
Zu den Abbildungen	555
Personenregister	567

Drei Texte, die Majakowski in Gemeinschaft mit anderen Autoren verfaßte,
sind im Kommentarteil des vorliegenden Bandes zu finden, und zwar:

Eine Ohrfeige für den öffentlichen Geschmack	556
Dekret Nr. 1 über die Demokratisierung der Künste	423
Unsere Arbeit am Wort	451