

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	VII
Verzeichnis der Abkürzungen .....	IX
Verzeichnis der Symbole .....	X
<b>1. Prinzipien der generativen historischen Phonologie .....</b>	<b>1</b>
1.1. Regelveränderungen .....	1
1.2. Regelumkehrung .....	6
1.3. Regelinsertion .....	13
<b>2. Vom Latein zum Altfranzösischen .....</b>	<b>17</b>
2.1. Die lateinischen Matrizen .....	17
2.2. Regelhinzufügungen .....	19
2.3. Grundlegende Ordnungen .....	25
2.4. Ein Fall von Regelumordnung und Verlust? .....	30
2.5. Regelvereinfachung .....	33
<b>3. Altfranzösisch: Die Regeln .....</b>	<b>34</b>
3.1. Das Oberflächeninventar .....	34
3.2. Alternanzen mit Diphthongen .....	35
3.3. Konsonantische Regeln.....	40
3.4. Die Akzentregel .....	44
3.5. Ordnung der afr. Regeln .....	47
<b>4. Altfranzösisch: Primärer Wandel und Umstrukturierung .....</b>	<b>49</b>
4.1. Haupt- und Nebenregeln .....	49
4.2. Die afr. Vokale .....	51
4.3. Akzentumstrukturierung .....	54
4.4. Die afr. Konsonanten .....	55
4.5. Opazität und Umstrukturierung .....	57
4.6. Resultate einer generativen Analyse des Altfranzösischen .....	60
<b>5. Ausblick auf das Neufranzösische .....</b>	<b>61</b>
<b>6. Überblick über die Regeln des Altfranzösischen .....</b>	<b>67</b>
<b>7. Übungen .....</b>	<b>68</b>
<b>8. Literaturverzeichnis .....</b>	<b>69</b>
8.1. Allgemein .....	69
8.2. Romanisch und Französisch .....	70