

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

От редакции . . . . .	5
-----------------------	---

### I. СТИХОТВОРЕНИЯ 1836—1841 гг.

1836

Умирающий гладиатор . . . . .	9
Русалка . . . . .	10
Еврейская мелодия («Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей»)	11
В альбом («Как одинокая гробница»)	12
⟨К Н. И. Бухарову⟩ . . . . .	12
«Великий муж! здесь нет награды» . . . . .	13

1837

Бородино . . . . .	14
⟨Эпиграмма на Н. Кукольника⟩ . . . . .	17
Смерть поэта . . . . .	17
Ветка Палестины . . . . .	20
«Расписку просишь ты, гусар» . . . . .	21
Узник . . . . .	22
Сосед . . . . .	23
«Когда волнуется желтеющая нива» . . . . .	24
Молитва («Я, мать божия, ныне с молитвою»)	24
«Расстались мы, но твой портрет» . . . . .	25
«Никто моим словам не внемлет... я один» . . . . .	25
«Гляжу на будущность с боязнью» . . . . .	25
«Я не хочу, чтоб свет узнал» . . . . .	26
«Не смейся над моей пророческой тоскою» . . . . .	27
«Слышу ли голос твой» . . . . .	27
«Как небеса твой взор блистает» . . . . .	28
«Она поет — и звуки тают» . . . . .	28
⟨А. П. Петрову⟩ . . . . .	28

Кинжал . . . . .	29
«Спеша на север из далека» . . . . .	29

1838

«Смотрите, как летит, отвагою пылая» . . . . .	31
〈К М. И. Цейдлеру〉 . . . . .	31
Дума . . . . .	31
Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал») . . . . .	33

1839

«Ребенка милого рожденье» . . . . .	35
Не верь себе . . . . .	36
Три пальмы . . . . .	37
Молитва («В минуту жизни трудную») . . . . .	39
Дары Терека . . . . .	39
Памяти А. И. Одоевского . . . . .	41
«На буйном пиршестве задумчив он сидел» . . . . .	43
〈Э. К. Мусиной-Пушкиной〉 . . . . .	44

1840

«Как часто, пестрою толпою окружен» . . . . .	45
И скушно и грустно . . . . .	46
Казачья колыбельная песня . . . . .	47
〈М. А. Щербатовой〉 . . . . .	48
«Есть речи — значенье» . . . . .	49
Соседка . . . . .	50
Пленный рыцарь . . . . .	51
Журналист, читатель и писатель . . . . .	52
М. П. Соломирской . . . . .	56
Воздушный корабль . . . . .	57
Отчего . . . . .	59
Благодарность . . . . .	59
Ив Гете . . . . .	60
Ребенку . . . . .	60
А. О. Смирновой . . . . .	61
К портрету . . . . .	61
Тучи . . . . .	62
«Прощай, немытая Россия» . . . . .	62
«Я к вам пишу: случайно! право» . . . . .	63
Завещание («Наедине с тобою, брат») . . . . .	69

1841

Оправдание . . . . .	71
Родина . . . . .	72
〈Эпиграмма〉 («Под фирмой иностранной иноземец») . . . . .	72
Последнее новоселье . . . . .	74
Любовь мертвеца . . . . .	76

«Из-под таинственной, холодной полумаски» . . . . .	77
⟨А. Г. Хомутовой⟩ . . . . .	77
⟨В альбом автору «Курдюковой»⟩ . . . . .	78
⟨А. А. Углицкой⟩ . . . . .	79
⟨В альбом С. Н. Карамзиной⟩ . . . . .	79
⟨Графине Ростопчиной⟩ . . . . .	79
Договор . . . . .	80
«Нет, не тебя так пылко я люблю» . . . . .	81
«На севере диком стоит одиноко» . . . . .	81
Утес . . . . .	82
Спор . . . . .	82
Сон . . . . .	85
«Лилейной рукой поправляя» . . . . .	85
«На бурке под тенью чинары» . . . . .	86
«Ты помнишь ли, как мы с тобою» . . . . .	86
«Не плачь, не плачь, мое дитя» . . . . .	87
«Они любили друг друга так долго и нежно» . . . . .	87
L'Attente . . . . .	88
Тамара . . . . .	88
Свиданье . . . . .	90
«Дубовый листок оторвался от ветки родимой» . . . . .	92
«Выхожу один я на дорогу» . . . . .	93
Морская царевна . . . . .	94
Пророк . . . . .	95

## II. ЮНОШЕСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ (1828—1835 гг.)

### 1828

Осень . . . . .	99
Заблуждение купидона . . . . .	99
Цевница . . . . .	100
Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный») . . . . .	100

### 1829

К П(етерсе)ву . . . . .	102
К Д(урно)ву . . . . .	103
Посвящение N. N. — . . . . .	103
Пир . . . . .	103
Веселый час . . . . .	104
К друзьям . . . . .	105
Эпиграмма («Дурак и старая кокетка — всё равно») . . . . .	106
Мадригал . . . . .	106
Романс («Коварной жизнью недовольный») . . . . .	106
Портреты . . . . .	107
К гению . . . . .	109
Покаяние . . . . .	110
Письмо («Свеча горит! дрожащею рукою») . . . . .	111
Война . . . . .	113

Русская мелодия	113
Песня («Светлый призрак дней минувших»)	114
К..... («Не привлекай меня красой»)	114
Романс («Невинный нежкою душою»)	115
Три ведьмы	115
К Нине	116
К N. N. («Ты не хотел по скоро волю рока»)	117
Эпиграммы	117
К Грузинову	118
Наполеон	119
Пап	121
Жалобы турка	121
К N. N. *** («Не играй моей тоской»)	122
Черкешенка	122
Ответ	123
Два сокола	123
Грузинская песня	124
Мой демон («Собрание вол его стихия»)	125
Жена севера	125
К другу («Вдалекашний на лоне вдохновенья»)	126
Элегия («О! Если б дни мои текли»)	127
«Забывши волнения жизни мятежной»	127
К *** («Глядися чаще в зеркала»)	127
В день рождения N. N.	128
К*** («Мы снова встретились с тобой»)	128
Монолог	128
Встреча	129
Баллада («Над морем красавица-дева сидит»)	129
Перчатка	131
Дитя в люльке	132
К* («Делись со мною тем, что знаешь»)	132
Молитва («Не обвиняй меня, всевышний»)	133

1830

Кавказ	134
К*** («Не говори: одним высоким»)	134
Опасение	135
Стансы («Люблю, когда, борясь с душою»)	136
Н. Ф. И. . . . . вой	136
Ночь. I	137
Разлука	139
Ночь. II	140
«В старинны годы жили-были»	142
Незабудка	142
Совет	144
Одиночество	145
В альбом («Нет! — я не требую вниманья»)	145
Гроза	146
«Гроза шумит в морях с конца в конец»	146
Звезда («Светись, светись, далекая звезда»)	147

Еврейская мелодия («Я видал иногда, как ночная звезда»)	147
Вечер после дождя	148
Наполеон (Дума)	148
Эпитафия Наполеона	150
К глупой красавице («Тобой пленяться издали»)	150
Очи N. N.	150
Кавказу	151
Утро на Кавказе	151
Крест на скале	151
Стансы («Я не крушуся о былом»)	152
«Прости, мой друг!.. как призрак я лечу»	153
Челнок («Воет ветер и свистит пред недалёкой грозой»)	154
(Отрывок)	154
(В Воскресенске)	157
К... («Простите мне, что я решился к вам»)	158
Ночь. III	159
Farwell	159
Элегия («Дробись, дробись, волна ночная»)	160
Эпитафия («Простосердечный сын свободы»)	161
Sentenz	161
(Гроб Оссиана)	161
Посвящение («Прими, прими мой грустный труд»)	162
Кладбище	162
Посвящение («Тебе я некогда вверял»)	163
Моя мольба	163
1830. Мая. 16 числа	164
Гость («Как прошлец иноплеменный»)	164
К *** («Не думай, чтоб я был достоин сожаленья»)	165
Эпитафия («Кто аму для других копать трудился»)	166
Дереву	166
(Предсказание)	167
«Всё тихо — полная луна»	168
«Никто, никто, никто не усладил»	168
1830 год. Июля 15-го	168
Булевар	169
Песнь барда	172
10 июля. (1830)	173
К С. («Вблизи тебя до этих пор»)	173
Благодарю!	174
Нищий	175
К... («Не говори: я трус, глупец»)	175
(Чума в Саратове)	175
«Плачь! плачь! Израиля народ»	176
30 июля. — (Париж) 1830 года	176
Весна	177
Стансы («Вгляни, как мой спокоен взор»)	178
Чума	179
«Нередко люди и бранили»	180
Романс («В те дни, когда уж нет надежд»)	181
Отрывок («Приметив юной девы грудь»)	181

Баллада («Берегись! берегись! над бургосским путем») . . . . .	181
Ночь («Один я в тишине ночной») . . . . .	182
«Когда к тебе молвы рассказ» . . . . .	183
«Передо мной лежит листок» . . . . .	184
«Свершилось! полно оживать» . . . . .	184
«Итак, прощай! впервые этот звук» . . . . .	184
Новгород . . . . .	185
(Глупой красавице) . . . . .	185
Могила бойца . . . . .	185
Смерть («Закат горит огнистой полосой») . . . . .	186
Баллада («В избушке позднюю порою») . . . . .	187
Черны очи . . . . .	188
К*** («Когда твой друг с пророческой тоскою») . . . . .	188

1831

1831-го января . . . . .	190
«Послушай! вспомни обо мне» . . . . .	191
1831-го июня 11 дня . . . . .	191
Романе к И. . . . .	199
Завещание («Есть место: близ тропы глухой») . . . . .	200
«Сижу я в комнате старинной» . . . . .	200
К*** («Всевышний произнес свой приговор») . . . . .	201
Желание («Зачем я не птица, не ворон степной») . . . . .	202
К деве небесной . . . . .	203
Св. Елена . . . . .	203
К другу В. Ш. . . . .	204
7-го августа . . . . .	204
Атаман . . . . .	205
Исповедь . . . . .	207
Надежда . . . . .	208
(Видение) . . . . .	208
Чаша жизни . . . . .	211
К Л. — . . . . .	212
К Н. И. . . . . («Я не достоин, может быть») . . . . .	212
А. Д. З. . . . .	213
(Воля) («Моя мать — злая кручина») . . . . .	214
Сентября 28 . . . . .	215
К* («Не верь хвалам и увереньям») . . . . .	216
«Прекрасны вы, поля земли родной» . . . . .	216
«Метель шумит, и снег валит» . . . . .	216
Песня («Ликуйте, друзья, ставьте чаши вверх дном») . . . . .	217
Небо и звезды . . . . .	217
Счастливыи миг . . . . .	218
«Когда б в покорности незнанья» . . . . .	219
К кн. Л. Г. — ой . . . . .	220
«Кто видел Кремль в час утра золотой» . . . . .	220
«Я видел тень блаженства; но вполне» . . . . .	221
К*** («О, не скрывай! ты плакала об нем») . . . . .	222
К** («Ты слишком для невинности мила») . . . . .	222
«Кто в утро зимнее, когда валит» . . . . .	222

Ангел	223
Стансы («Я не могу ни произнести»)	223
«Ужасная судьба отца и сына»	225
«Пусть я кого-нибудь люблю»	226
К другу («Забудь опять»)	227
«Пора уснуть последним сном»	227
Из Паткуля	227
«Я не для ангелов и рая»	228
(Портрет)	228
«Настанет день — и миром осужденный»	229
К Д. («Будь со мною, как прежде бывала»)	230
Песня («Желтый лист о стебель бьется»)	230
К Нэере	231
Отрывок («Три ночи я провел без сна — в тоске»)	232
Силуэт	233
«Как дух отчаянья и зла»	233
«Я не люблю тебя; страстей»	233
(Новогодние мадригалы и эпиграммы)	234
Н. Ф. И.	234
Бухариной	234
Трубецкому	234
Г. Павлову	234
Алябьевой	235
Л. Нарышкиной	235
Толстой	235
Бартеневой	235
Мартыновой	236
Додо	236
Башилову	236
Кропоткиной	237
Щербатовой	237
Булгакову	237
Сабуровой	237
Уваровой	238
«Вы не знавали князь Петра»	238
Николаю Николаевичу Арсеньеву	238

1830 — 1831

Звезда («Вверху одна»)	239
Раскаянье	240
Венеция	241
«Я видел раз ее в веселом вихре бала»	242
Подражание Байрону	242
К Дурнову	243
Арфа	243
«На темной скале над шумящим Днепром»	244
Песня («Не знаю, обманут ли был я»)	244
Пир Асмодея	245
Сон	247

На картину Рембрандта . . . . .	248
К*** («О, полно извинять разврат») . . . . .	248
Прощанье . . . . .	249
К приятелю . . . . .	250
Смерть («Оборвана цепь жизни молодой») . . . . .	250
Волны и люди . . . . .	251
Звуки . . . . .	251
11 июля . . . . .	252
Первая любовь . . . . .	253
Поле Бородина . . . . .	253
Мой дом . . . . .	255
Смерть («Ласкаемый цветущими мечтами») . . . . .	256
Стансы («Мне любить до могилы творцом суждено») . . . . .	259
Солнце осени . . . . .	259
Поток . . . . .	260
К*** («Не ты, но судьба виновата была») . . . . .	260
Ночь . . . . .	261
К себе . . . . .	262
«Душа моя должна прожить в земной неволе» . . . . .	263
Песня («Колокол стонет») . . . . .	263
«Пускай поэта обвиняет» . . . . .	264
Слава . . . . .	264
Вечер . . . . .	265
«Унылый колокола звон» . . . . .	265
«Хоть давно изменила мне радость» . . . . .	266
Русская песня . . . . .	267
Звуки и взор . . . . .	268
Земля и небо . . . . .	268
К*** («Дай руку мне, склонись к груди поэта») . . . . .	269
Из Андрея Шенье . . . . .	269
К*** («Не медли в дальней стороне») . . . . .	270
Сосед . . . . .	270
Стансы («Не могу на родине томиться») . . . . .	271
Мой демон («Собрание вол его стихия») . . . . .	272
Романс («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья») . . . . .	273
Гость («Кларису юноша любил») . . . . .	274
«Quand je te vois sourire» . . . . .	276

1832

«Люблю я цепи синих гор» . . . . .	277
Соляне . . . . .	278
«Я счастлив! — тайный яд течет в моей крови» . . . . .	278
Прощанье . . . . .	279
«Она была прекрасна, как мечта» . . . . .	280
«Время сердцу быть в покое» . . . . .	280
«Склонись ко мне, красавец молодой» . . . . .	281
«Девятый час; уж темно; близ заставы» . . . . .	283
«Как в ночь звезды падучей пламень» . . . . .	284
К*** («Я не унижусь пред тобою») . . . . .	285



«Как луч зари, как розы Леля» . . . . .	286
«Синие горы Кавказа, приветствую вас» . . . . .	287
Романс («Стояла серая скала на берегу морском») . . . . .	288
Прелестнице . . . . .	288
«Ты молод. Цвет твоих кудрей» . . . . .	289
Had we never loved so kindly . . . . .	289
Эпитафия («Прости! увидимся ль мы снова») . . . . .	289
«Измученный тоскою и недугом» . . . . .	290
«Когда последнее мгновение» . . . . .	291
«Нет, я не Байрон, я другой» . . . . .	291
Романс («Ты идешь на поле битвы») . . . . .	291
Сонет . . . . .	292
«Болезнь в груди моей и нет мне исцеленья» . . . . .	293
К* («Мы случайно сведены судьбою») . . . . .	293
«Поцелуями прежде считал» . . . . .	294
«Послушай, быть может, когда мы покинем» . . . . .	294
К* («Оставь напрасные заботы») . . . . .	295
Баллада (Из ворот выезжают три витязя в ряд) . . . . .	295
Бой . . . . .	296
«Я жить хочу! хочу печали» . . . . .	296
«Смело верь тому, что вечно» . . . . .	296
«Приветствую тебя, воинственных славян» . . . . .	297
Желанье («Отворите мне темницу») . . . . .	297
К* («Мой друг, напрасное старанье») . . . . .	298
К* («Печаль в моих песнях, но что за нужда») . . . . .	299
Два великана . . . . .	299
К* («Прости! — мы не встретимся боле») . . . . .	300
«Слова разлуки повторяя» . . . . .	301
«Безумец я! вы правы, правы» . . . . .	301
«Она не гордой красотою» . . . . .	302
«Примите дивное посланье» . . . . .	303
Челнок («По произволу дивной власти») . . . . .	303
«Для чего я не родился» . . . . .	304
«Что толку жить!.. Без приключений» . . . . .	304
Парус . . . . .	306
Баллада («Куда так проворно, жидовка младая») . . . . .	306
Тростник . . . . .	308
Он был рожден для счастья, для надежд» . . . . .	309
Гусар . . . . .	310
Non, si j'en crois mon espérance» . . . . .	311

1833—1834

«На серебряные шпоры» . . . . .	312
«В рядах стояли безмолвной толпой» . . . . .	313
«Посреди небесных тел» . . . . .	313
Юнкерская молитва . . . . .	314

### Стихотворения неизвестных годов

«Ах! ныне я не тот совсем» . . . . .	315
«Он был в краю святом» . . . . .	316
«Опять, народные витии» . . . . .	317
«Когда надежде недоступный» . . . . .	318
Вид гор из степей Козлова . . . . .	319
«Это случилось в последние годы могучего Рима» . . . . .	320

### III. ПРИЛОЖЕНИЯ

Переводы (из Байрона) . . . . .	325
Югельский барон . . . . .	332

### IV. ПРИМЕЧАНИЯ

Лирика Лермонтова . . . . .	337
Стихотворения 1836—1841 гг. . . . .	342
Юношеские стихотворения (1828—1835 гг.) . . . . .	361
Стихотворения неизвестных годов . . . . .	383