

Table des matières

Kurt BALDINGER, <i>Préface</i>	7
I. Kurt BALDINGER, <i>Le FEW de Walther von Wartburg : Introduction</i>	11
II. Koji OKAMOTO et Willy STUMPF, <i>Chronologie du FEW d'après la parution des fascicules</i>	49
III. Willy STUMPF, <i>Le changement de méthode dans le FEW</i>	59
IV. Elisabeth SCHULZE-BUSACKER, <i>Les collaborateurs du FEW</i>	69
V. Marga DEKKER, <i>Le REW de Wilhelm Meyer-Lübke</i>	93
VI. Pierre AUGER, <i>Le Bloch-Wartburg</i>	99
VII. Gilles ROQUES, <i>Le Dauzat-Dubois-Mitterand</i> ..	103
VIII. Georges MERK, <i>Le Gamillscheg</i>	109
IX. Max PFISTER, <i>Le Gamillscheg comparé au DDM et au Bloch-Wartburg</i>	115
X. Annie MARGUIRON, <i>Le Huguet</i>	143
XI. Maria-Sofia KANTOR et Willy STUMPF, <i>Le Godefroy et le Tobler-Lommatzsch</i>	151
XII. Frankwalt MÖHREN, <i>Le DEAF (Dictionnaire étymologique de l'ancien français)</i>	163