

INHALT

Vorwort.....	9
HANS PETER AUTENRIETH	
Wen repräsentiert die Reihe geistlicher Würdenträger in den Wandmalereien der Kathedrale von Aosta?	11
CARLO TOSCO	
La committenza vescovile nell'XI secolo nel romanico lombardo.....	25
JENS REICHE	
Anmerkungen zur Datierung früh- und hochmittelalterlicher Architektur, am Beispiel der italienischen Kirchenbauten zwischen 870 und 1030	55
GIANCARLO ANDENNA	
Der cluniazensische Einfluss in Norditalien.....	79
XENIA STOLZENBURG	
Bestattungen <i>ad sanctissimum</i> – Die Heiligen Gräber von Konstanz und Bologna im Zusammenhang mit Bischofsgräbern.....	89
MANFRED BALZER	
Westfälische Bischöfe des 10. und 11. Jahrhunderts als Bauherren und Architekten.....	109
SIMONE HEIMANN	
Die Ausbildung hochmittelalterlicher Bischöfe zu Architekten – Überlegungen am Beispiel Bischof Bennos II. von Osnabrück	137
SVEVA GAI	
Zur Bautätigkeit Bischof Meinwerks von Paderborn (1009–1036). Die ottonisch-salische Pfalzanlage	153
SVEN SPIONG	
Von der bischöflichen Residenz zur mittelalterlichen Stadt – die Stadtgenese Paderborns im Spiegel neuer archäologischer Ausgrabungen	173

FRIEDERIKE DHEIN	
Lüttich. Inszenierung einer Bischofsstadt an der Wende zum 11. Jahrhundert.	191
FARBABBILDUNGEN.	201
ORTS- UND PERSONENREGISTER.	221
ADRESSEN DER AUTOREN UND HERAUSGEBER.	229