

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>В. Коровин. Лирическая дерзость Афанасия Фета . . . . .</i>	<i>5</i>
--	----------

### СТИХОТВОРЕНИЯ

«Пуская в свет мои мечты...» . . . . .	25
«Вот утро севера — сонливое, скупое...» . . . . .	26
«Печальная береза...» . . . . .	27
«Кот поет, глаза прищуря...» . . . . .	28
«Чудная картина...» . . . . .	29
«Не здесь ли ты легкою тенью...» . . . . .	30
«Стихом моим незвучным и упорным...» . . . . .	31
«Сосна так темна, хоть и месяц...» . . . . .	32
«Зеркало в зеркало, с трепетным лепетом...» . . . . .	33
«Ночь крещенская морозна..» . . . . .	34
«Перекресток, где ракитка ..» . . . . .	35
Мадонна . . . . .	36
Ave Maria . . . . .	37
Деревня . . . . .	38
«На заре ты ее не буди...» . . . . .	40
«Право, от полной души я благодарен соседу...» . . . . .	41
«Вдали огонек ва рекою...» . . . . .	42
«Скучно мне вечно болтать о том, что высоко, прекрасно...» . . . . .	43

«Долго еще прогорит Вespera скромная лампа...» . . . . .	44
«Я жду... Соловьиное эхо...» . . . . .	45
«Друг мой, бессильны слова,— одни поцелуи всеильны...» . . . . .	46
«Слышишь ли ты, как шумит вверху угловатое стадо?...» . . . . .	47
«Не отходи от меня...» . . . . .	48
«Тихая, звездная ночь...» . . . . .	49
«Я полон дум, когда, закрывши вежды...» . . . . .	50
«Буря на небе вечернем...» . . . . .	51
«Теплым ветром потянуло...» . . . . .	52
«Шумела полночная вьюга...» . . . . .	53
Сон и Пазифая . . . . .	54
«Как на черте полночной дали...» . . . . .	55
«Владычица Сиона, пред тобою...» . . . . .	56
Вакханка («Под тенью сладостной полуденного сада...») . . . . .	57
«Я долго стоял неподвижно...» . . . . .	58
Узник . . . . .	59
«Я пришел к тебе с приветом...» . . . . .	60
«Полуночные образы реют...» . . . . .	61
«Как ангел неба безмятежный...» . . . . .	62
«Облаком волнистым...» . . . . .	63
«Не ворчи, мой кот-мурлыка...» . . . . .	64
«Улыбка томительной скуки...» . . . . .	65
«Уж верба вся пушистая...» . . . . .	66
«Как мошки зарею...» . . . . .	67
«Весеннее небо глядится...» . . . . .	68

«О, долго буду я, в молчаньи ночи тайной...» . . . . .	69
«Когда мои мечты за гранью прошлых дней...» . . . . .	70
Серенада («Тихо вечер догорает...») . . . . .	71
«Теплый ветер тихо веет...» . . . . .	72
«Офелия гибла и пела...» . . . . .	73
«Свеж и душист твой роскошный венок...» . . . . .	74
Последнее слово . . . . .	75
«Ветер злой, ветер крутой в поле...» . . . . .	76
«Ночь светла, мороз сияет...» . . . . .	77
«На двойном стекле узоры...» . . . . .	78
Фантазия . . . . .	79
«Спи — еще зарею...» . . . . .	81
«Как отрок зарею...» . . . . .	82
«Летний вечер тих и ясен...» . . . . .	83
Змей . . . . .	84
«Когда мечтательно я предан тишине...» . . . . .	85
«Странное чувство какое-то в несколько дней овладело...» . . . . .	86
«Эх, шутка-молодость! Как новый, ранний снег...» . . . . .	88
«Ловы мой за окном разрослись живописно и даже...» . . . . .	89
«Тебе в молчании я стираю руку...» . . . . .	90
«Я люблю его жарко: он тигром в бою...» . . . . .	91
«Я болен, Офелия, милый мой друг!...» . . . . .	92
Диана («Богини девственной округлые черты...») . . . . .	93
«Влажное ложе покинувши, Феб златокудрый направил...» . . . . .	94

Кусок мрамора . . . . .	95
Нептуну Леверрье . . . . .	96
«Уснуло озеро; безмолвен черный лес...» . . . . .	98
«Непогода — осень — куришь...» . . . . .	99
«Эти думы, эти грезы...» . . . . .	100
«Поделись живыми снами...» . . . . .	101
«Полно спать: тебе две розы...» . . . . .	102
«Сядь у моря — жди погоды...» . . . . .	103
«О, не зови! Страстей твоих так звонок...» . . . . .	104
Весенние мысли . . . . .	106
«Шепот, робкое дыханье...» . . . . .	107
«Какие-то носятся звуки...» . . . . .	108
«Люди спят; мой друг, пойдем в тенистый сад...» . . . . .	109
«Растут, растут причудливые тени...» . . . . .	110
Старый парк . . . . .	111
Первая борозда . . . . .	113
Лес . . . . .	114
«Какое счастье: и ночь, и мы одни!...» . . . . .	115
Степь вечером . . . . .	116
«Что за ночь! Прозрачный воздух скован...» . . . . .	117
Шарманщик . . . . .	118
Ива . . . . .	119
«Еще весны душистой нега...» . . . . .	120
Пчелы . . . . .	121
«Ночь весенней негой дышит...» . . . . .	122

Муза . . . . .	123
Буря . . . . .	124
«Не спится. Дай зажгу свечу. К чему читать?..» . . . . .	125
«Люди висколько ни в чем предо мной не виновны, я знаю...»	126
Первый ландыш . . . . .	127
«Жди ясного на завтра дня...» . . . . .	128
«Как здесь свежо под липою густою...» . . . . .	129
«Над озером лебедь в тростник протянул...» . . . . .	130
Осень («Ласточки пропали...») . . . . .	131
Сосны . . . . .	132
«Последний звук умолк в лесу глухом...» . . . . .	133
«Постой! здесь хорошо! зубчатой и широкой...» . . . . .	134
Весна на дворе . . . . .	135
Вечер . . . . .	136
«О друг, не мучь меня жестоким приговором!..» . . . . .	137
«Вчера, увенчана душистыми цветами...» . . . . .	138
Ивы и березы . . . . .	139
«В темноте, на треножнике ярком...» . . . . .	140
Одинокий дуб . . . . .	141
Венера Милосская . . . . .	143
У камина . . . . .	144
«Только станет смеркаться немножко...» . . . . .	145
«Когда у райских врат изгнанник...» . . . . .	146
На корабле . . . . .	147

«Весна и ночь покрыли дол...» . . . . .	148
Смерти («Когда, измучен жаждой счастья...») . . . . .	149
Весенний дождь . . . . .	150
«О нет, не стану звать утраченную радость...» . . . . .	151
«Был чудный майский день в Москве...» . . . . .	152
«Как хорош чуть мерцающим утром...» . . . . .	154
«Морская даль во мгле туманной...» . . . . .	155
Певице . . . . .	156
Еще майская ночь . . . . .	157
«На стоге сена ночью южной...» . . . . .	158
Бал . . . . .	159
Музе («Надолго ли опять мой угол посетила...») . . . . .	160
«Какая ночь! Как воздух чист...» . . . . .	161
Италия . . . . .	162
На развалинах цезарских палат . . . . .	163
«Нет, не жди ты песни страстной...» . . . . .	165
Псовая охота . . . . .	166
Цветы . . . . .	167
«Вчера я шел по зале освещенной...» . . . . .	168
«Заря прощается с землею...» . . . . .	169
«Скрип шагов вдоль улиц белых...» . . . . .	170
Нимфа и молодой сатир . . . . .	171
Георгины . . . . .	172
«Ярким солнцем в лесу пламенеет костер...» . . . . .	173
Грезы . . . . .	174

«Если ты любишь, как я, бесконечно...» . . . . .	175
«Пойду навстречу к ним знакомую тропую...» . . . . .	176
«Кричат перепела, трещат коростели...» . . . . .	177
«По ветви нижние леса...» . . . . .	179
Колокольчик . . . . .	180
«Опять незримые усилья...» . . . . .	181
«Как ярко полная луна...» . . . . .	182
Старые письма . . . . .	183
Дождливое лето . . . . .	184
«Зреет рожь над жаркой нивой...» . . . . .	185
«Влачась в бездействии ленивом...» . . . . .	186
Мотылек мальчику . . . . .	187
«Ты прав: мы старимся. Зима недалеко...» . . . . .	188
«Я ждал. Невестою-царицей...» . . . . .	189
«Чем безнадежнее и строже...» . . . . .	190
«Какая грусть! Конец аллеи...» . . . . .	191
«Тихонько движется мой конь...» . . . . .	192
«Не избегай; я не молю...» . . . . .	193
«Свеча нагорела. Портреты в тени...» . . . . .	194
«Прежние звуки, с былым обаяньем...» . . . . .	195
«Месяц зеркальный плывет по лазурной пустыне...» . . . . .	196
«С какой я негою желанья...» . . . . .	197
«Солнце ниже лучами в отвес...» . . . . .	198
«Не первый год у этих мест...» . . . . .	199
«Ты видишь, ва спиной косцов...» . . . . .	200

1. «Измучен жизнью, коварством надежды...» . . . . .	201
2. «В тиши и мраке таинственной ночи...» . . . . .	202
«Я повторял: «Когда я буду...» . . . . .	203
«Жизнь пронеслась без явного следа...» . . . . .	204
«Еще вчера, на солнце млея...» . . . . .	205
Купальщица . . . . .	206
«Когда вослед весенних бурь...» . . . . .	207
«Встает мой день, как труженник убогой...» . . . . .	208
«Как нежишь ты, серебряная ночь...» . . . . .	209
«Кому венец: богине ль красоты...» . . . . .	210
«В душе, измученной годами...» . . . . .	211
«Истрепались сосен мохнатые ветви от бури...» . . . . .	212
Майская ночь . . . . .	213
После бури . . . . .	214
Осенью . . . . .	215
Горячий ключ . . . . .	216
«Томительно-призывно и напрасно...» . . . . .	217
«Всю ночь гремел овраг соседний...» . . . . .	218
«В дымке-невидимке...» . . . . .	219
«Только встречу улыбку твою...» . . . . .	220
«Когда Божественный бежал людских речей...» . . . . .	221
«Что ты, голубчик, задумчив сидишь...» . . . . .	222
Графу Л. Н. Толстому . . . . .	223
Среди звезд . . . . .	224
«Еще, еще! Ах, сердце слышит...» . . . . .	225



«Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» . . . . .	226
Alter ego . . . . .	227
Смерть , . . . .	228
«Ты отстрадала, я еще страдаю...» . . . . .	229
А. Л. Бржеской («Далекый друг, пойми мои рыдания...») .	230
«Не тем, Господь, могуч, непостижим...» . . . . .	231
«Глубь небес опять ясна...» . . . . .	232
Ей же («Опять весна! опять дрожат листы...») . . . . .	233
«Я рзд, когда с земного лона...» . . . . .	234
«Дул север. Плакала трава...» . . . . .	235
Ничтожество . . . . .	236
«Это утро, радость эта...» . . . . .	237
«Одна звезда меж всеми дышит...» . . . . .	238
Romanzero . . . . .	239
Музе («Пришла и села. Счастлив и тревожен...») . . . . .	242
«Только в мире и есть, что тенистый...» . . . . .	243
«Солнце садится, и ветер утихнул летучий...» . . . . .	244
«Молятся звезды, мерцают и рдеют...» . . . . .	245
Полонскому . . . . .	246
Осень («Как грустны сумрачные дни...») . . . . .	247
«С гнезд замахали крикливые цапли...» . . . . .	248
На книжке стихотворений Тютчева . . . . .	249
«Учись у них — у дуба, у березы...» . . . . .	250
«О, этот сельский день и блеск его красивый...» . . . . .	251
Смерти («Я в жизни обмирал и чувство это знаю...») . . .	252

«Страницы милые опять персты раскрыли...» . . . . .	253
Вольный скол . . . . .	254
Ласточки . . . . .	255
«День проснется — и речи людские...» . . . . .	256
Бабочка . . . . .	257
«С бороною седою верховный я жрец...» . . . . .	258
«Сад весь в цвету...» . . . . .	259
«Кровию сердца пишу я к тебе эти строки...» . . . . .	260
«Еще одно забывчивое слово...» . . . . .	261
Теперь . . . . .	262
«Целый мир от красоты...» . . . . .	263
«Есть ночи зимней блеск и сила...» . . . . .	264
«Солнца луч промеж лип был и жгуч и высок...» . . . . .	265
«Я потрясен, когда кругом...» . . . . .	266
«Я тебе ничего не скажу...» . . . . .	267
В лунном сиянии . . . . .	268
На рассвете . . . . .	269
«Из дебрей гуманы несмело...» . . . . .	270
Горная высь . . . . .	271
Осенняя роза . . . . .	272
«Жду я, гревогой объят...» . . . . .	273
«Если радует утро тебя...» . . . . .	274
«Как богач я в безумных стихах!...» . . . . .	275
«Нет, я не изменил. До старости глубокой...» . . . . .	276
«Когда читала ты мучительные строки...» . . . . .	277

«Что за звук в полумраке вечернем? Бог весть...» . . . . .	278
«Моего тои безумства желал, кто смежал...» . . . . .	279
«Благовонная ночь, благодатная ночь...» . . . . .	280
«Через тесную улицу здесь, в высоте...» . . . . .	281
«Светил нам день, будя огонь в крови...» . . . . .	282
«Как беден наш язык! — Хочу и не могу...» . . . . .	283
«Всё, всё мое, что есть и прежде было...» . . . . .	284
«Одним толчком согнать ладью живую...» . . . . .	285
«Не нужно, не нужно мне проблесков счастья...» . . . . .	286
«Полуразрушенный, полужилец могилы...» . . . . .	287
«Прости! во мгле воспоминанья...» . . . . .	288
«Как трудно повторять живую красоту...» . . . . .	289
«Руку бы снова твою мне хотелось пожать!...» . . . . .	290
«Теснее и ближе сюда!...» . . . . .	291
На пятидесятилетие музы («Нас отпевают. В этот день...») . . . . .	292
«От огней, от толпы беспощадной..» . . . . .	293
«Роями поднялись крылатые мечты...» . . . . .	294
«Устало всё кругом: устал и цвет небес...» . . . . .	295
«Людские так грубы слова...» . . . . .	296
На качелях . . . . .	297
«Из тонких линий идеала...» . . . . .	298
Сентябрьская роза . . . . .	299
«Еще люблю, еще томлюсь...» . . . . .	300
«На кресле отваясь, гляжу на потолок...» . . . . .	301
«Если б в сердце тебя я не грел, не ласкал...» . . . . .	302

«Люби меня! Как только твой покорный...» . . . . .	303
Фонтан . . . . .	304
«Опять осенний блеск денницы...» . . . . .	305
«Ель рукавом мне тропинку завесила...» . . . . .	306
«Не отвеси к холодному бесстрастью...» . . . . .	307
«Не могу я слышать этой птички...» . . . . .	308
«Когда, смущенный, умолкаю...» . . . . .	309
«Ночь лазурная смотрит на скошенный луг...» . . . . .	310
Примечания . . . . .	311