

- 5 Zum Geleit
- 7 Vorwort
- 9 »Mythos Wald« – Der deutsche Wald als Sehnsuchtslandschaft und Kollektivsymbol  
Ann-Katrin Thomm
- 27 Natur als Spiegelbild der Seele.  
Der Wald in der deutschen Malerei der Romantik (1790-1840)  
Eva Maringer
- 35 Vom Naturideal zur Weltanschauung: Die Politisierung und Ideologisierung  
des deutschen Waldes zwischen Romantik und Nationalsozialismus  
Johannes Zechner
- 43 »Erst stirbt der Wald, dann stirbt der Mensch«.  
Was hatte das Waldsterben mit dem deutschen Waldmythos zu tun?  
Birgit Metzger, Martin Bemann, Roland Schäfer
- 55 Natur und Wald in der Alltagskultur  
Heinrich Spanier
- 65 »Mythos Wald« aus pflanzenökologischer Sicht  
Hansjörg Küster
- 77 Wälder und alte Bäume. Eine kurze Einführung in die westfälische Waldgeschichte  
Bernd Tenbergen
- 91 »Mythos Wald« in Farbe
- 125 Literaturverzeichnis
- 133 Danksagung
- 137 Zu den Autorinnen und Autoren