

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b> .....	11
<b>2</b>	<b>Bourdieu's Theorie der sozialen Ungleichheit</b> .....	21
2.1	Wissenschaftstheoretischer Kontext .....	21
2.2	Das Konzept des Habitus und die Dialektik von Habitus und Feld.....	27
2.3	Die Formen des Kapitals .....	34
2.4	Sozialer Raum und soziale Klassen .....	47
2.5	Distinktion durch Lebensstile .....	59
<b>3</b>	<b>Soziale Mobilität in den Gesellschaftsromanen</b>	
	<b>Theodor Fontanes</b> .....	81
3.1	Die soziale Ausgangspositionierung der Figuren zu Beginn der Romanhandlungen.....	91
3.1.1	Bürgertum.....	92
3.1.1.1	Kleinbürgertum .....	92
3.1.1.2	Bildungsbürgertum.....	125
3.1.1.3	Bourgeoisie.....	141
3.1.2	Adel .....	155
3.2	Die sozialen Mobilitätswünsche und Mobilitätsbestrebungen der Figuren.....	187
3.2.1	Die Frage nach sozialer Mobilität im Kontext aufrichtiger Liebesbeziehungen.....	187
3.2.2	Soziale Neuorientierung im gesellschaftlichen Wandel .....	201
3.2.3	Das „soziale[...] Beutestück“ – Berechnung und Kalkül als Grundlage sozialer Mobilitätsbestrebungen.....	210
3.3	Die Realisierung der sozialen Mobilitätswünsche und Mobilitätsbestrebungen der Figuren.....	231
3.3.1	Bürgertum.....	231
3.3.1.1	Kleinbürgertum .....	231
3.3.1.2	Bildungsbürgertum.....	253
3.3.1.3	Bourgeoisie.....	264
3.3.2	Adel .....	269
<b>4</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	297

<b>Literaturverzeichnis</b> .....	305
1 Quellentexte.....	305
1.1 Fontane .....	305
1.2 Bourdieu .....	307
1.3 Sonstige .....	308
2 Forschungsliteratur .....	309
2.1 zu Fontane.....	309
2.2 zu Bourdieu.....	313
2.3 Sonstige .....	315