

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| Vorwort   | 11 |
| Exposition und Erkenntnisziel   | 17 |
| 1. ›Aschenbrödel‹ der Literaturwissenschaft?  | 23 |
| 1.1 Asemisssens metaphorischer Befund im Hinblick auf die<br>Defintionsproblematik                  | 23 |
| 1.2 Problembewußtsein: Permanenz der Übergängigkeit   | 25 |
| ›Übergängigkeit‹ (Fedler)   | 25 |
| Leserfunktion   | 27 |
| Die Kategorie ›Wirkung‹   | 27 |
| 2. Antisystematische Systeme  | 31 |
| 2.1 Epistemologischer Status von Aphorismus und System  | 31 |
| Die Relevanz von Gödels Theorem   | 32 |
| Epistemologische Konsequenzen   | 33 |
| Der Begriff ›Unordnung‹   | 36 |
| 2.2 Etymologische Implikationen des Begriffs ›System‹   | 39 |
| Heuristische Implikationen  | 40 |
| Verwendungsgeschichtliche Implikationen: Verabsolutierungs-<br>tendenz und notwendige Relativierung | 42 |
| Konsequenz: Engführung der Begriffe – Dogmatische Implika-<br>tionen                                | 44 |
| Mäeutische und indoktrinäre Verfahren   | 45 |
| Kants linguistischer Positivismus versus aphoristischem<br>Sprachbewußtsein                         | 47 |
| 2.3 Die Relevanz der Polemik von Vertretern der<br>Systemphilosophie                                | 50 |
| Insuffizienzbescheinigung   | 50 |
| Ein Vorschlag zur Differenzierung   | 51 |
| Konsequenz: Graduelles statt dichotomisches Vorverständnis  | 53 |
| Bedeutung rezeptionsästhetischer Vorverständnisse (Kom-<br>plementäre Lesarten)                     | 54 |
| Vorwurf der Zusammenhanglosigkeit   | 61 |

|     |   |     |
|-----|---|-----|
| 2.4 | Das Korrekturpotential antisystematischer Textformen                                      | 64  |
|     | Genuine Form der Skepsis  | 64  |
| 3.  | Was ist ein philosophischer Text?   | 69  |
| 3.1 | Vorüberlegungen   | 69  |
|     | Kurzer Exkurs zur Fachsprachlichkeit  | 71  |
|     | Methodologische Konsequenzen  | 74  |
|     | Gegensatz und Gegenüberstellung   | 76  |
|     | Polemik gegen Mischformen   | 80  |
|     | ›Örtlichkeit‹   | 86  |
|     | Zwischenbetrachtung: Rückschlüsse auf eine ›philosophische‹<br>Sprache                    | 87  |
| 3.2 | Implikationen des Terminus Schriftstellerphilosoph bzw.<br>philosophischer Schriftsteller | 89  |
|     | Vorüberlegungen   | 89  |
|     | Philosophierende als Künstler   | 89  |
| 3.3 | Wittgenstein als ein Kardinalbeispiel für die Schwierigkeit der<br>Grenzziehung           | 93  |
|     | Aphoristischer Text und/oder These (Fricke contra Gabriel)                                | 97  |
| 3.4 | Angemessene Beschreibungsweisen   | 102 |
|     | Adornos Essay über den Essay  | 103 |
|     | Das ›Begriffsspiel‹ als Bestimmungsversuch (Fedlers Inter-<br>ferenztheorie)              | 105 |
| 4.  | »Sprachkürze gibt Denkweite«  | 107 |
|     | Vorüberlegung   | 107 |
| 4.1 | Verkürzung als spezifisches Indiz aphoristischer Texte                                    | 108 |
|     | Abgekürzte Wirklichkeiten (Verkürzung versus Kürze)                                       | 108 |
|     | ›Schießscharte‹ anstatt ›Baustein‹?   | 110 |
|     | Fedlers semantisches Zentrum  | 111 |
|     | Kurzer Exkurs: Wie lang ist ein Gedanke?  | 113 |
|     | ›Einwortaphorismus‹?  | 114 |
|     | Metaphern der Verkürzung und ihre Implikationen   | 119 |
|     | Exempel: »Pfennigs-Wahrheiten«  | 121 |
| 4.2 | Unterschiede von sprachlichem und argumentativem Minimum                                  | 122 |
|     | Vorüberlegung   | 122 |
|     | ›Bedeutende Fördernis durch ein einziges geistreiches Wort«                               | 122 |

|   |     |
|---|-----|
| Verkürzungswille und Verkürzungsgefahr  | 124 |
| Wirkungsweisen der Verkürzung   | 129 |
| 5. »Aktives und passives Lesen«   | 133 |
| 5.1 Aphoristische Texte im Spannungsverhältnis von <i>eigener</i> ,<br><i>angeeigneter</i> und <i>fremder</i> Meinung | 133 |
| Vorüberlegungen   | 133 |
| Die epistemologische Relevanz des Passepartouts ›Selbstdenken‹  | 135 |
| Aphoristische Zurückhaltung   | 139 |
| 5.2 Lektüreverhalten und Text-Leser-Beziehung   | 141 |
| Formen des ›Eingreifens‹  | 141 |
| Tendenz zur Radikalisierung   | 144 |
| Aphoristisches Aktivierungspotential  | 147 |
| Lesbarwerden des Wissens und Lektüreverhalten   | 150 |
| 5.3 Lektüregefahren und potentielle ›Leseschäden‹   | 154 |
| Vorüberlegungen   | 154 |
| Paradoxietendenz schriftlicher Lektürekritik  | 156 |
| Stärken und Schwächen einer <i>verständnisschwerenden</i> Lektüre   | 157 |
| Erfüllbare und unerfüllbare Lektüererwartungen  | 163 |
| Das Prädikat ›geistreich‹ und einige Besonderheiten<br>aphoristischer Verarbeitung                                    | 165 |
| 5.4 Möglichkeiten aphoristischen Lesens   | 172 |
| Vorüberlegungen   | 172 |
| Widerspruch als Stimulanz   | 173 |
| Anstößiges und anstoßendes Denken   | 175 |
| Ein Spiel von Frage und Antwort   | 177 |
| 6. Paradoxien und alogische Evidenzen   | 181 |
| 6.1 Ausgangspunkt. Etymologie. Unterschied zwischen Paradoxien<br>und Antinomien                                      | 181 |
| 6.2 Aphoristische Texte paradoxen Inhalts im Dienst der<br>Grundlagenforschung  | 184 |
| Wahrheit  | 185 |
| Logik   | 192 |
| Gewohnheit  | 196 |
| ›Klassische‹ und ›gleitende‹ Paradoxien (die Strukturphänomene<br>Umkehrung und Ablenkung)                            | 198 |
| Neumanns Variante   | 200 |

|  |     |
|--|-----|
| Das ›Richtige‹ erscheint als das ›Falsche‹ (Kurzer Exkurs zur ›Fehlleistung‹)            | 203 |
| Norm   | 205 |
| 6.3 Kommentierte Beispiele aphoristischer Texte paradoxen Inhalts bzw. paradoxer Tendenz | 214 |
| Über das Sammeln von Paradoxien  | 214 |
| Selbstreferenz   | 215 |
| Zirkularität   | 216 |
| Aufhebung gewohnter Differenz  | 218 |
| Analoge und semantische Erweiterungen durch das Wortspiel                                | 220 |
| Rhetorische Paradoxa   | 223 |
| Polysemantische Paradoxa   | 226 |
| 6.4 Epistemologische Konsequenzen der Irritation   | 229 |
| 7. Plötzlichkeitsprosa   | 235 |
| 7.1 Unabsehbarkeitsfaktor  | 235 |
| Vorüberlegung  | 235 |
| Ein Diktum Nietzsches und seine Relevanz   | 235 |
| ›Plötzliche Gedanken‹ und aphoristische Texte  | 238 |
| Sprachliche ›foudres de poche‹   | 240 |
| Exkurs über das Staunen  | 244 |
| Momentaufnahmen individueller Wahrheiten   | 252 |
| Einige situations- und gattungsreflexive Kommentare                                      | 254 |
| Eigentümlichkeit und partielle Würdigung (Schnitzler)                                    | 255 |
| Situativer Kontext als Gültigkeitsgrenze (Frisch)  | 256 |
| Augenblickswahrheit – Wahrheit des Augenblicks (Kraft)                                   | 256 |
| Der Augenblick als Wahrheitskriterium (Canetti)  | 257 |
| Sprachform kleinster Zeiteinheiten (Chargaff)  | 258 |
| Kompetenz als Kriterium (Valéry)   | 259 |
| Augenblicksgelassenheit (Jünger)   | 259 |
| Der Augenblick als Strukturgeber (Cioran)  | 260 |
| 7.2 Assoziationsmut  | 261 |
| ›Plötzliche Gedanken‹ im Dienste der Methodologie  | 261 |
| 8. Philosophische ›Fraktale‹ der Literatur?  | 267 |
| Ergebnisse   | 273 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Literaturverzeichnis | 281 |
| Personenregister     | 327 |