

| | |
|--|-----------|
| <i>Einleitung</i> | 1 |
| 1. Multikulturelles Deutschland? – Die Debatten um Integration | 11 |
| 2. Im Spannungsfeld von Mehrheitsliteratur und Minderheitenliteraturen | 21 |
| 2.1 <i>Migrationsliteratur im deutschen literarischen Feld</i> | 21 |
| 2.2 <i>„Tausendundeine Geschichten“ – Die Karawanserei im Spiegel der Presse</i> | 28 |
| 3. Theoretischer Hintergrund | 34 |
| 3.1 <i>Identität und Gesellschaft: Mead</i> | 42 |
| 3.2 <i>Identität und Teilidentitäten: Krappmann</i> | 47 |
| 3.3 <i>Identität und Essenzialisierung: Said</i> | 55 |
| 3.4 <i>Identität und Hybridität: Bhabha</i> | 59 |
| 3.5 <i>Narrative Identität: Hall</i> | 64 |
| 3.6 <i>Identitätswahl: Giddens</i> | 66 |
| 3.7 <i>Identitätsarbeit</i> | 71 |
| 3.8 <i>Das Konzept der Integrität</i> | 78 |
| 4. Gefährliche Verwandtschaft – türkisch-deutsche Vergangenheitsbewältigung | 88 |
| 4.1 <i>Der Mauerfall – Die versäumte Geschichte</i> | 92 |
| 4.2 <i>Die Deportationen der Armenier – Schuldigwerden an der Geschichte</i> | 99 |
| 4.3 <i>Auseinandersetzung mit der Übertragbarkeit von Schuld</i> | 108 |
| 4.4 <i>Vergangenheitsbewältigung als Motiv der deutschen Literatur?</i> | 116 |
| 4.5 <i>Zusammenfassung</i> | 119 |

| | |
|--|------------|
| 5. „Im Theater bekam ich Applaus“ – Integritätsverhandlungen in Özdamars Trilogie | 123 |
| 5.1 Gewährleistung der Integrität durch Theater..... | 125 |
| 5.2 Gewährleistung der Integrität durch Sprache..... | 133 |
| 5.3 Gewährleistung der Integrität durch geschichtliche Ereignisse..... | 145 |
| 5.3.1 Großvater-Geschichte | 146 |
| 5.3.2 Mehmet Ali Bey-Geschichte..... | 151 |
| 5.3.3 Commitment auf der Ebene des Imperialismus..... | 159 |
| 5.4 Zusammenfassung..... | 161 |
| 6. Mercedes, mon amour – Integrität und Konsum in Adalet Ağaoğlu | 163 |
| Die zarte Rose meiner Sehnsucht | 163 |
| 6.1 „Bayram mit Wagen“ als Identitätsentwurf..... | 164 |
| 6.2 Die Integritätsverletzung eines Waisenkindes..... | 167 |
| 6.3 Konsumgesellschaftliche Orientierungen | 171 |
| 6.4 Parvenü und Deutschländer..... | 174 |
| 6.5 Moralische Disqualifizierungen | 177 |
| 6.6 Zusammenfassung..... | 180 |
| 7. Vaybee! – Transnationaler Lokalpatriotismus? | 181 |
| 7.1 Schöne virtuelle Welt – Virtualität und Identität..... | 187 |
| 7.2 Vaybee!..... | 192 |
| 7.2.1 Was ist vaybee!? | 192 |
| 7.2.2 Vaybee! – Identitätsarbeit in einer Online Community | 195 |
| 7.2.3 Auswertung..... | 205 |
| 7.3 Zusammenfassung und Ausblick..... | 208 |
| 8. „Wer vierzig Tage mit Leuten zusammenlebt wird einer von ihnen“ – ein Ausblick | 211 |
| 9. Bibliographie | 219 |