

Inhaltsverzeichnis

0.	Vorbemerkung	7
1.	Brochs Beschäftigung mit antiker Kultur	9
1.1.	Biographischer Hintergrund	9
1.2.	Verwendete Quellen	12
1.3.	Thesen zur Themenwahl	18
2.	Gedankliche Systeme als Grundlagen des "Tod des Vergil"	21
2.1.	Rezeption antiker Philosophie	21
2.1.1.	Biographisches: Broch – ein Platoniker?	21
2.1.2.	Epikureismus	27
2.1.2.1.	Epikur und Vergil	28
2.1.2.2.	Epikureismus im "Tod des Vergil"	28
2.1.3.	Stoa	31
2.2.	Aspekte frühchristlicher Philosophie	34
3.	Spiegelungen historischer Wirklichkeiten im "Tod des Vergil"	39
3.1.	Stadtwelt	39
3.2.	Sehnsucht nach einer erfüllten Existenz. Das Landleben	47
3.3.	Sklaverei	52
3.4.	Ökonomie	56
3.5.	Religion	61
3.6.	Literaturdebatten, Literaturbetrieb	67
4.	Figuren des Romans	76
4.1.	Augustus	76
4.2.	Lucius und Plotius	91
4.2.1.	Historische Quellen	91
4.2.2.	Lucius Varius Rufus	92
4.2.3.	Plotius Tucce	96
4.3.	Charondas aus Kos	97
4.4.	Figuren zwischen 'Realität' und Imagination	101
4.4.1.	Lysanias	101
4.4.2.	Der Sklave	105
4.4.3.	Plotia Hieria	107
5.	Ein Vergleich zwischen Brochs Vergil und Vergils Aeneas	112

6.	Analyse der Motti und vergilischen Zitate	121
6.1.	Die lateinischen Motti	121
6.1.1.	Das erste Motto	122
6.1.2.	Das zweite Motto	128
6.2.	Die Vergil-Zitate im "Tod des Vergil"	134
6.2.1.	Zitate aus den "Eclogen"	141
6.2.2.	Zitate aus den "Georgica"	145
6.2.3.	Zitate aus der "Aeneis"	150
7.	Bemerkungen zur Sprache des "Tod des Vergil"	171
7.1.	Betrachtungen zu Syntax und Wortbildung im "Tod des Vergil"	171
7.2.	Rhetorik im "Tod des Vergil"	176
7.2.1.	Rhetorische Figuren und Tropen im "Tod des Vergil"	178
8.	Schlußbemerkung	185
9.	Literaturverzeichnis	189
9.1.	Broch	189
9.2.	Vergil	198
9.3.	Literatur anderer antiker Autoren	200
9.4.	Literatur über die Antike	201
9.5.	Sonstige Werke	202
	Anhang	205

Alle ohne Sigle mit bloßer Seitenzahl angegebenen Zitate im laufenden Text stammen aus "Der Tod des Vergil" (Band 4 der Kommentierten Werkausgabe von Paul Michael Lützeler), 1976.