

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| <i>Vorwort</i> | 9 |
| 1. Einführung: Einflüsse auf Seghers' chliastisches Denken | 17 |
| 1.1. Laszlo Radvanyi und der Sonntagskreis | 17 |
| 1.2. Anna Seghers' Begegnung mit dem Chiliasmus | 26 |
| 1.3. Ablösung vom jüdischen Elternhaus | 36 |
| 1.4. Das Bibelzitat als identitätsstiftendes Kontinuum | 39 |
| 1.5. Forschungsmeinung zum Bibelzitat | 51 |
| 2. Rahmenbedingungen für eine chliastische Interpretation der Aufbauromane | 55 |
| 2.1. Die Dissertation von Ladislaus Radványi: „Der Chiliasmus. Ein Versuch zur Erkenntnis der chliastischen Idee und des chliastischen Handelns“ | 55 |
| 2.2. Forschungsüberblick zum Chiliasmus in Seghers' Werk | 60 |
| 2.3. Zur Rezeptionsgeschichte der beiden Aufbauromane | 69 |
| 3. Stalinismus | 73 |
| 3.1. Stalinkult: Parareligiöse Verehrung und Verurteilung | 73 |
| 3.2. Der Schock des XX. Parteitags der KPdSU | 80 |
| 3.3. Exkurs: Die „Säuberungen“ im Ostblock der 50er Jahre | 84 |
| 3.4. Die Schauprozesse in den Aufbauromanen | 89 |
| 3.5. Aufarbeitung des Stalinismus: Chiffren und Schweigen | 95 |
| 3.6. Der 17. Juni | 101 |
| 4. Antisemitismus versus Jüdische Identität | 105 |
| 4.1. Exkurs: Stalinistischer Antisemitismus in der DDR | 105 |
| 4.2. Spuren von Seghers' jüdischer Identität in der DDR | 112 |
| 4.3. Die Moskauer Ärzteverschwörung im Roman | 121 |
| 4.4. Der Holocaust | 124 |
| 4.5. Chliastisches Denken in Seghers' Darstellung des Holocaust | 136 |
| 5. Rußland | 140 |
| 5.1. Idealisiertes, mystisch-religiöses Rußlandbild | 140 |
| 5.2. Vom „befreiten Land“ zum „Land der Befreier“ | 144 |
| 5.3. Die Sowjetunion nach dem XX. Parteitag: Volksseele statt Stalin | 152 |

| | |
|--|------------|
| 6. Glaube | 156 |
| 6.1. Utopisch-chiliasischer Glaube als Grundmotiv für den Aufbau der DDR..... | 156 |
| 6.2. Quelle der Utopie: Bibel oder Humanismuskonzept?..... | 165 |
| 6.3. Katharina: Allegorie des christlichen Ideals..... | 170 |
| 6.4. Die junge DDR als chiliasische Urgemeinde..... | 176 |
| 6.5. Der gerechte Richter: Desillusionierung, kein Utopieverlust..... | 184 |
| 7. Variationen des Entscheidungsmotivs | 190 |
| 7.1. Ella Busch und die Sehnsucht nach Glück..... | 190 |
| 7.2. Katharina und Ernst Riedl: Gescheiterte Einheit von christlichem und sozialistischem Ideal..... | 205 |
| 7.3. Zum christlich-kommunistischen Synkretismus bei Anna Seghers..... | 215 |
| 7.4. Herbert Melzer: Chiliasische Strafe für die zu spät getroffene Entscheidung..... | 220 |
| 7.5. Die Künstlerfigur Melzer: Einheitlichkeit von Künstler und Werk..... | 227 |
| 8. Biblisch-religiöse Kategorien als Maßstab für den Sozialismus | 233 |
| 8.1. Biblische Gerechtigkeit – Dogmatismus und Selbstjustiz..... | 233 |
| 8.2. Rentmairs Tod: Seelsorgerisches Versagen der sozialistischen Gesellschaft..... | 244 |
| 8.3. Eschatologischer Jenseitsbegriff..... | 249 |
| 8.4. Das Christentum als Bestandteil des Weltfriedens..... | 252 |
| 8.5. Der christliche Einfluß auf Seghers' Kunstbegriff..... | 261 |
| 9. Traub und Riedl im Dialog: Vergleich von Christentum und Kommunismus | 271 |
| 9.1. Annäherung an zwei ideologische Pole..... | 271 |
| 9.2. Parareligiöses Rußlandbild – Verbrechen der Sowjetunion..... | 276 |
| 9.3. Ambivalenter Blick auf die Erschaffung des „neuen Menschen“..... | 282 |
| 9.4. Der Ursprung des Kommunismus in der protestantischen Religionsgeschichte..... | 287 |
| 9.5. Überlegenheit religiösen Glaubens: Macht, Universalität, Ursprünglichkeit..... | 299 |
| 10. Kritik | 304 |
| 10.1. Zur Frage nach dem Säkularisierungsvorgang..... | 304 |
| 10.2. Ernst Riedl: Christliches und sozialistisches Bewußtsein in einer Figur..... | 308 |
| 10.3. Der ästhetische Makel der Aufbauromane: Kitsch..... | 310 |
| Resümee | 316 |
| Siglen | 320 |
| Bibliographie | 321 |